Verzeichnis

VERZEICHNISS

VON

MUSIKALIEN,

welche

IN DER FALTER*schen* MUSIKHANDLUNG

zu München, in der Dienersgasse Nro. 214.

IM BARON VON MANDL'*schen* HAUSE

über eine Stiege am Larosée - Bogen vis à vis der Königl. Polizey,

zu haben sind.

Preis 12 x



NB: Ein Katalog von eigenen Verlags - Artikeln kann eben daselbst gratis abgelangt werden.

Innhalt.

Flöten - Muſik.

Klavier = Muſik.



Anhang zum grofsen Katalog.

Gefellfchaftliche Lieder

für 3 Singftimmen ohne Begleitung.

	fl.	kr
te gefellfchaftslieder von verfchiedenen Meiftern im Tefchenformat, 1ftes Heft	1	48
L. de Cell 6 Gefänge zu drey Stimmen, 2te Sammlung	—	36
Diefelben gebunden.	—	48
Fifcher 6 Lieder	1	54
Hauska 3 Canons	—	18
Keller 12 Lieder	1	12
Molitor Siegeslieder	—	45
Zumfteeg Kartoffellied	—	15

Gefellfchaftliche Lieder

zu 4 Singftimmen ohne Begleitung.

	fl.	kr
12 gefellfchaftslieder von verfchiedenen Meiftern im Tefchenformat. 1tes Heft.	2	—
L. de Cell 9 Favoritgefange op. 10. im Tafchenformat 1fte Sammlung	1	12
Diefelben gebunden	1	24
id. 6 Gefänge, 2te Sammlung	1	12
Diefelben gebunden	1	24
Duffek 6 Canons	1	12
Heker, Nähe des Geliebten, N. 1	—	15
— — Trinklied . . No. 2	—	15
— — Friedenslied , No. 3	—	15
Haker, Maylied . . No. 4	—	15
— — Der Abend des Lebens u. der Nachtwächter No. 5 & 6.	—	20
— — Die fchöne Welt u. Gefellfchaftslied. No. 7. & 8	—	20
— — Willkommen u. Abfchied für einen Freund. No. 9 & 10	—	20
J. Haydn 6 Canons	1	24
M. Haydn, Carl der Held. No. 1.	—	15
— — Willkommen im Grünen Nr. 2.	—	15
— — Das Leben gleicht der Blume. Nro. 3.	—	15
— — Frühlingslied. Nro. 4.	—	15
— — Wo ich noch im Hufarenkleide. Nro. 5.	—	15
— — Der Mond ift aufgegangen. Nro. 6.	—	15
— — Das Landleben, u. Zu ihr. Nro. 7 und 8.	—	20
— — Die alten und heutigen Zeiten, u. Trinklied im Freyen Nro. 9 und 10.	—	20
— — An unfern Garten und Ständchen. Nro. 11 und 12.	—	20
— — 6 Lieder.	—	48
— — 6 Canons	—	12
Kruft Gefänge.	1	—
Meggenhofen 6 Gefänge.	1	45
Mozart 11 Canons	2	4
Nägeli Teutonia, 1. 2. 3. und 4tes Heft. jedes	1	12
Paraold 6 Frühlingslieder	2	30
Struk 6 Gefänge	2	—
Vogler, Abt. 7 patriotifche Lieder.	1	12
Winter Grablied.	—	24

Dreyftimmige Gefänge

mit Klavierbegleitung.

	fl.	kr
Bergt Terzette. 1ftes Heft.	1	48
— — detto. 2tes Heft.	2	6
Call Gefänge. op. 7. Nro. 1.	—	36
— — detto. op. 7. Nro. 2.	—	36
— — Polonoife. op. 18.	—	45
Danzi 6 Gefänge. op. 16. Nr. 1.	—	54
— — 6 detto. op. 16. Nr. 2.	—	54
Danzi Canone	—	12
J. Haydn Gefänge.	1	40
Keller 12 Lieder	1	12

Vierftimmige Gefänge

mit Klavierbegleitung.

	fl.	kr
Böck (O Waldnecht grün) mit 2 Hörnern.	—	18
Danzi 8 Gefänge	—	36
Glöggl Stanze (Liebes Mädchen hör mir zu) &c.	—	18
Haydn J. Gefänge.	2	—
Kleeberg an den Frieden	—	24
Meggenhofen 6 Gefänge	1	45
Struck 6 Gefänge.	2	—

Mufikalifche Leih- oder Lefebibliothek.

Der Hauptzweck hievon ift eigentlich, neue unbekannte Werke in die Hände der Mufikliebhaber zu liefern, um felbe zu prüfen, und denn mit Vortheil an fich zu bringen, indem jeder Abbonnent von dem, was er kauft, 25 proc. oder 1/4 Rebat erhält. Von Seite des Unternehmers wird geforgt, dafs immer die neueften und beften Werke zu diefem Behuf beygefchafft werden. Der neuefte Katalog enthält über 4000 Werke, wovon man nach Belieben wählen kann.

Bedingniffe.

1) Man kann fich gegen Vorausbezahlung von 5 fl. 30 x. auf ein Jahr, und eben fo mit 2 fl. 45 x auf ein halbes Jahr zu jeder Zeit abonniren.

2) Dafür empfängt man fürs ganze Abonnement auf ein Jahr den Werth an Mufikalien nach dem Ladenpreis für 60 fl und auf ein halbes Jahr die Hälfte von 30 fl.

3) Will man das Abonnement auf ein ganzes Jahr berechnen, fo treffen monatlich 5 fl. am Werth von Mufikalien.

4) Die gewählten Mufikftücke kann man ein ganzes Monat zu feinem Gebrauch behalten, oder auch nach Belieben früher zurückgeben.

5) Dem Unternehmer gilt es gleich, ob man alle Monate frifche Mufikalien wählt, oder die alten behält, indem der Werth alle Monate wiederholt eingetragen wird; zum Beyfpiel, man nimmt für 10 fl. Werth an Mufikalien, und behält felbe 6 Monate lang, fo ift das Abonnement zu Ende.

6) Fremde und unbekannte Abonnenten fetzen den Werth für empfangene Mufikalien ein.

7) Die Abonnenten verpflichten fich, die Mufikalien eben fo rein und unbefchädigt wieder einzuliefern, wie fie felbe empfangen haben.

8) Verfchmutzte oder gar zerriffene Mufikalien kann man nicht mehr zurücknehmen, fondern müffen mit Abzug 1/4 Rebat bezahlt werden.

9) Da fich der Fall fehr oft ereignet, dafs ein Werk 8- bis 10mal verlangt wird, folglich nicht immer alles auf der Stelle kann vorräthig feyn, fo werden die auswärtigen Titl. Herren Abonnenten am füglichften thun, wenn fie den Werth von Mufikalien, die fie zu haben wünfchen, vom ganzen oder halben Abonnement aus dem Catalog wählen, und ein Verzeichnifs davon einfenden. Nur auf diefe Art kann jeder Abonnent nach Wunfch bedient werden.

Die Falter'fche Mufikhandlung
in München.

(1)

Sinfonies à grand Orchestre.

	fl.	kr
Amon Sinf. . . op. 30.	2	45
Beethoven . . op. 21.	4	30
id. — . . op. 36.	4	30
id. Sinfonia eroica. op. 55.	9	
Brandl — . . op. 25.	3	36
Cannabich — . . op. 8.	4	30
Danzi op. 19 & 20. jede	2	42
A. Eberl Sinf. . op. 33.	5	24
id. — detto. . op. 34.	4	30
Gyrovetz . . op. 33.	2	
Haydn op. 91. No. 1. 2. & 3. jede	3	
— op. 91. No. 4. 5. & 6. jede	3	
Hoffmeister Sinf. Nr. 1. in D.	2	42
id. — Sinf. in D. op. 65.	4	12
Krommer — . op. 12.	2	45
id. — — . op. 40.	4	
id. — — . op. 62.	4	
Mèhul La Chasse . .	4	8
Mozart Sinf. . op. 22.	2	
id. — op. 25. 34. 38. & 45. jede	2	24
id. — op. 57. & 58. jede	2	45
id. — op. 87 & 88. jede	3	
Pleyel Sinf. Nro. 26. .	2	45
id. — op. 66. . . .	3	
id. — op. 68. . . .	3	30
Romberg, A. . op. 6.	3	
Schneider, Sinf. in D. .	2	45
Weyse Sinf. . . .	3	30
Wranizky La Chasse . .	2	
id. — Friedens-Sinfonie. .	5	
id. — Sinf. . op. 37.	3	30
id. — — . . op. 50.	4	
id. — — . . op. 51.	4	
id. — — . . op. 52.	4	
Winter op. 1. liv. 1. 2. & 3. jede	2	
Witt Sinf. Nr. 1. .	4	
id. — Nr. 2. . .	4	
id. — Nr. 3. . .	4	
id. — Nr. 4. . .	4	
Woelfl — op. 40. . .	3	36

NB. Ausser diesen sind noch Sinfonien von Gyrovetz, Haydn, Pleyel, Wranizky, nebst vielen andern zu haben.

Sinfonies pr. 2 Violons, Viole & Violoncelle obligato, Flüte, Hautbois, Cors &c. ad libitum.

	fl.	kr
Beethoven Sinf. op. 36.	3	40
Dreyer 6 Sinf. op. 21.	2	30
J. Haydn 3 Sinf. op. 90.	6	52

Ouvertures à grand Orchestre.

	fl.	kr
Beethoven Ouvert. op. 43.	2	42
Cannabich d'Orphé. . .	2	
Cherubini Medée . .	3	30
id. — L'hotellerie portugaise	3	30
id. — La Prisoniere . .	3	30
id. — d'Anacreon . .	3	30
id. — d'Epicure . .	3	30
id. — Lodoiska . .	3	
id. — Faniska . . .	2	24

(2)

	fl.	kr
Glück d'Iphigenie . .	2	
Gyrovetz de Semiramis . .	1	48
id. — de Selico . .	2	
J. Haydn Ouvert. Nro. 9. .	1	10
id. — — Nro. 10.	1	10
id. — — Nro. 11.	1	10
Hoffmeister Ouvert. in D. .	2	42
Himel. — les Sylphes. .	3	
Mozart Don Juan . .	1	30
id. — Zauberflöte. .	1	36
id. — Figaro. . .	1	36
id. — Idomeneo. . .	1	48
id. — Cosifantutte . .	1	30
id. — Schauspieldirector .	1	43
id. — La Clemenza di Titu	1	42
id. — die Entführung aus dem Serail	1	50
Per Sargino	1	48
id.—Camilla . . .	1	45
Righini Ariadne . . .	3	
Romberg Ouvert. op. 11. .	3	36
Vogel Demophon. . .	1	30
Weigl Amori marinari . .	1	45
Winter Opferfest. . .	1	45
id. — Fratelli rivali. . .	1	45
id. — das Labyrinth . .	1	45
id. — Helena und Paris . .	2	
id. — Maria Montalban .	2	
id. — Tamerlan . .	2	24
id. — Calypso . . .	2	24

Sinfonies Concertantes pour 2 Violons.

	fl.	kr
Cannabich Potpourri op. 6.	3	30
Eck Con. . . op. 8.	3	36
Frænzl Con. . op. 4.	2	30
Hoffmann Con. . op. 2.	2	30
Kreutzer Sinf. Con. Nro. 1.	3	
id. — detto. — Nro. 3.	3	
Pleyel detto. op. 57	2	45
Reicha . . . op. 3.	2	30
Winter detto . . .	3	30

Sinfonies Concertantes pr. Violon & Alto.

	fl.	kr
Brandl Sinf. Con. . op. 20.	4	30
Gyrovetz — . op. 33.	3	
Mozart — . op. 104.	3	
Pleyel — . op. 35.	2	15
Schneider Con. . . op. 19.	3	30

Sinfonies Concertantes de differens Instrumens.

	fl.	kr
Brandl pour Violon & Violoncelle. op. 20.	4	30
Danzi pour 2 Violons, Alto, Violoncelle, Bassons, Cors & Clarinettes . . .	4	8
Fischer Concert. pr. Clarinette ou Hautbois & Basson. op. 11	4	12
Haydn pr. Violon, Flûte, Hautbois, Basson & Violoncelle. op. 84.	2	30

(3)

Hoffmeister pour Clarinette & Basson.
Kreutzer pour 2 Violons & Violoncelle Nr. 2.
Krommer pr. Flûte, Hautbois & Violon. op. 38. 39. & 65. jede
Pleyel pour 2 Violons, Alto, Violoncelle, Flûte, Hautbois & Basson.
Reicha pour Violon & Violoncelle. op. 3.
Romberg pour Violon & Violoncelle.
Schubert Concert. pr. Hautbois ou Clarinette & Basson.
Winter pr. Violon, Cor, Clarinette & Basson. op. 11.
Wranizky pour Flûte & Hautbois. op. 39. .

Concerts pr. Violon.

Beethoven Romance. op. 40.
id. detto op. 50.
Cannabich Concert op. 9.
Clement. — . op. 4.
Eck, Con. N. 1. 2. 3. & 4. jedes
id. Con. Nro. 5. . .
Frænzl op. 2. & 3. jedes
id. — . . op. 5.
id. — op. 6. 7. & 8. jedes
Hampels Con. Nro. 3. . .
Krommer Nro. 1 . . . .
id. — Con. Nr. 2. op. 41
id. — — Nr. 3. op. 42
id. — — Nr. 4. op. 43
id. — — Nr. 5. op. 44
id. — — Nr. 6. op. 61
Krautzer Con. N. 1. & 2. jedes
id. — — N. 3. & 4. jedes
id. — — N. 5. & 6. jedes
id. — — Nro. 7. . .
id. — — N. 8. & 9. jedes
id. — Nr. 10. 11. & 12. jedes
id. — Nro. 13. . . . .
id. — Nro. 14. . . .
id. — Nr. 15. 16. & 17. jedes
Mozart Rondo. op. 86.
id. — Concert. op. 76.
id. — Con. op. 98.
Roda Con. Nro. 1. & 2. jedes
id. — Con. Nro. 3. . .
id. — Nr. 4. 5. & 6. jedes
id. — Nr. 7. . . .
id. — Nr. 8. . .
id. — Nr. 9. . .
id. — Air Varié. . .
Romberg Con. op. 3.
id. — — op. 8. .
Rolla Con. . . .
Pauwels Con. . .
Pleyel Con. . . .
Spohr Con. . . op. 1.
id. — — . op. 2.
id. — — . op. 7.
Viotti Con. Nre. 21. Lit. A.
id. — — Nro. 22. — B.
id. — — Nro. 23. — C.
id. — — Nro. 24. — D
id. — — Nro. 25. — E.

Concerts pour Alto-Viole.

	fl	kr
Arnold Nr. 1. 2. 3. & 4. jedes	4	
Mozart . . op. 107.	2	45
Pleyel . . op. 31.	2	
Reiche Nr. 1. . .	2	45
Rolla . . op. 3.	2	
id. — . . op. 4.	2	30
Schneider . op. 20.	2	45

Concerts pour Violoncelle.

	fl	kr
Arnold Nr. 1. 2. 3. & 4. jedes	4	
Danzi Nr. 1. & 2. . . .	4	8
Haydn . . op. 101.	2	30
Hausler . . op. 5.	2	
Kraft op. 4. liv. 1.	3	36
Pleyel . . op. 26.	2	15
id. — . . op. 60	2	30
Reicha Nr. 1. 2. & 3. jedes	2	45
Romberg N. 1. 2. 3. & 4. jedes	4	8
id. — Fantasie op. 10.	2	24
Schlick Con. . op. 5.	3	
Winneberger N. 1. & 2. jedes	4	36
Wranizky . op. 27.	2	15

Serenades, Notturni & Divertissements.

	fl	kr
Förster Notturno à 10 Parties	2	45
Gyrovetz Seren. à 10 Parties op. 2.	2	
id. — Seren. à 9 Part. op. 7	2	
id. — Notturno pr. Flûte, Violon, Alto & Basse. Nro. 1. 2. 3. 4. 5. & 6. jedes	2	
Heydn Divert. pr. 2 Violons, Alto, Violoncello, Basse, Flûte, Oboe & 2 Cors. op. 81. & 85. jedes	5	
id. — die 7 letzten Worte à grand Orchestre. . .	5	
Hoffmeister Notturno pr. Violon, Alto, Basse & 2 Cors.	2	24
Lickl Cassation pr. Oboe, Clarinette, Fagotto & Corno.	1	20
Neubauer Notturno pr. 2 Flûtes & Alto. . . .	1	
Pleyel Serenade à 7 Part. op. 6	1	30
id. — Seren. à 8 Part. op. 10	2	
id. — Seren. à 9. Part. op. 20	2	
Rolla Seren. à 6 Part. op. 2	1	45

Septettos.

	fl	kr
Beethoven 2. pr. Violon, Alto, Clarinette, Cor, Basson, Viole & Basse. op 20. Nro. 1. & 2. jedes	2	24
Winter 1. poor 2 Cors, Clarinett, 2 Violons, Alto & Basse. op. 10.	2	24

Sestetti.

pour 2 Violons, 2 Cors, Alto & Violocelle.

	fl.	kr
Böck les Fréres op. 7 & 8. jedes	1	48
Danzi . . op. 15.	1	48
Hausler . . op. 21.	2	
Mozart Nr. 1. 2. & 3. jedes	2	30
Pleyel Sestetto . . .	1	30
Winter — . op. 9.	2	24
Albrechtsberger 1 Sest. pour 2 Violons, 2 Altos, Violoncelle & Basse. Nr. 1 & 2. jedes	2	30
Danzi 1 Sest. pr. Hautbois ou Violon, 2 Violes, 2 Cors & Basse. . . op. 10.	2	
Brandl 1 Sest. pour Violon, Oboe, Basson, 2 Altos & Basse. . . op. 25	1	30
Kyhm 1 pr. Flûte, Violon, Clarinette, 2 Altos & Basse. op. 9.	2	

Quintetti

pour 2 Violons, 2 Altos & Violoncelle.

	fl.	kr
Beethoven 1. . op. 1.	2	30
id. — 1. Nr. 2. .	2	
id. — 1. Nr. 3. .	2	
id. — 1. . op. 13.	1	48
Eybler 1. op. 5. & 6. jedes	2	
Förster 1. op. 19. 20 & 26. jed.	2	
Gyrovetz 1. . op. 36.	2	
M. Haydn. 1. Nr. 1. .	2	
Hoffmeister 1. op. 36. Nr. 1.	3	
id. — 1. op. 36. Nr. 2.	2	42
id. — 1. op. 36. Nr. 3.	3	
Kromer 3. op. 8. liv. 1.	4	
id. — 3. op. 8. liv. 2.	4	
id. — 3. op. 25. liv. 1.	4	
id. — 3. op. 25. liv. 2.	4	
Hensel 1. op. 9.	2	45
Mozart Nr. 1. . .	1	30
— Nr. 2. . .	2	6
— Nr. 3. & 4. jedes	2	42
— Nr. 5. . .	3	
— Nr. 6. & 7. jedes	2	6
Pleyel 3. . . op. 9.	3	30
— 2. . . op. 2e.	2	15
— Nr. 1. 2. 3. 4. & 5. jedes	1	20
Pöseinger 1. op. 3. Nr. 1.	1	36
id. — 1. op. 3. Nr. 2.	1	36
id. — 1. op. 3. Nr. 3.	1	36
Schneider 3. . op. 3.	4	
Winter 1. op. 6. Nr. 1.	2	
id. — 1. op. 6. Nr. 2.	2	
id. — 1. op. 6. Nr. 3.	2	
Wranizky Nr. 1. op. 10	1	48
Weiss 1. op. 5.	2	
Albrechtsberger, 1 Quint. pr. 3 Violons, Alto & Basse.	—	48

Operas

en Quintetti pour 2 Violons, 2 Altos & Violoncelle.

	fl.	kr
Camilla Partie 1. . .	3	30
— Partie 2. . .	3	

	fl.	kr
Le Prisonnier . .	4	48
Les 2 Journées . .	5	[illegible]
Medée von Cherubini . .	[illegible]	12
Mozart Idomeneo liv. 1. .	[illegible]	[illegible]
id. — detto liv. 2.	5	30

Oratorien.

	fl.	kr
Die Schöpfung . . .	6	
Die 4 Jahrszeiten liv. 1 & 2. jed	5	2

Quartetten

pour 2 Violons, Alto & Violoncelle.

	fl.	kr
Albrechtsberger 6. op. 20 & 21 jedes	3	
Beethoven 6. op. 18. liv. 1 & 2. jedes	4	
id. — 3. op. 59. .	8	
Benicori 3. . op. 3. .	4	12
Brendl 3. . op. 23.	3	30
Danzi 3. . op. 5. .	[illegible]	12
— 3. . op. 6. .	2	
— 3. . op. 7. .	3	12
— 1. . op. 16.		[illegible]
— 3. . op. 29.	4	30
Diller 6. op. 1. liv. 1 & 2. jedes		45
— 6. op. 2. liv. 1 & 2. jedes	2	45
— 6. op. 6. liv. & 2. jedes	2	[illegible]
Dussek 3 Quat. N. 1. 2. & 3. jed	2	24
Elsner 3. . .	3	
Förster 6. op. 21. liv. 1. & 2.	3	45
Franzl 3. . op. 1.	2	
id. — 3. . op. 2.	2	30
id. — 1. . op. 9. Nr. 1.	2	
id. — 1. . op. 9. Nr. 2.		
id. — 1. . op. 9. Nr. 3.	2	
Freund 3. . op. 17	4	
Gallus 3. . op. 6.	3	
Gassmann 6 Quat. liv. 1. .	4	
Gyrovetz 6. op. 1. . .	5	30
— — 6. op. 4. . .	5	
— — 6. op. 5. . .	5	
— — 3. op. 16. . .		
— — 3. op. 19. .	2	45
— — 3. op. 21. . .	4	
— — 3. op. 25. .	2	45
— — 3. op. 42. .	3	30
— — 3. op. 44. . .	3	30
J. Heydn 3 Quat. op. 1. liv. 1.	3	
id. — 3 — op. 1. liv. 2.	3	
id. — 3 — op. 32. liv. 1	[illegible]	
id. — 3 — op. 32. liv. 2	3	
id. — 3 — op. 33. liv. 1	3	
id. — 3 — op. 33. liv. 2	3	
id. — 3 — op. 50. liv. 1	3	
id. — 3 — op. 50. liv. 2	3	
id. — 3 — op. 59. .	2	30
id. — 3 — op. 60. .	2	30
id. — 3 — op. 73. .	3	
id. — 3 — op. 74. .	3	
id. — 3 — op. 75. .	3	
id. — 3 — op. 76. .	3	
id. — 2 — op. 77. .	2	24
id. — 1 — op. 82. .	1	20
id. — 3 Sinf. en Quat. op. 90.	3	30
id. — Quodlibet en Quatuor	2	
id. — Collection des Quat. Cah. 1 bis 12. jedes 3 Quat.	3	36
M. Haydn 3 Quat. . .	4	
Hænsel 3 Quat. . op. 1.	3	30
— 3. — op. 2. 3 & 5. jed	3	

	fl.	kr
Hensel 3 Quat. op. 6. 7. 8. & 9. jed	3	
— 3 — op. 10.	3	30
— 3 — op. 14.	3	30
— 3 — op. 17.	4	30
— 1 — op. 18.	2	
Hoffmann 3. op. 7.	3	
Hoffmeister 3 gr. Quat. op. 16	5	24
id. — 1 — op. 17	1	48
Kreutzer 3 Quatuors	3	
id. — 3 — op. 3.	3	36
Kromer 3. op. 1. 3. & 4. jedes	2	45
— 3. op. 5. 7. & 10. jedes	3	
— 3. op. 16. 18. & 19. jedes	3	
— 1. op. 23.	1	30
— 3. op. 24. & 26. jedes	3	30
— 3. op. 34.	3	
— 3. op. 48.	3	30
— 3. op. 50.	3	45
— 3. op. 53.	4	
Monn 6 Quat. liv. 1. & 2. jed.	1	30
Müller 3 Quat. op. 3.	3	30
Mozart 1 — in D.	2	
— 6. op. 10. liv. 1 & 2.	4	30
— 3 op. 18	4	30
— Fugha	—	54
— Fantasie	1	8
— 3. arr. par Hoffmeister	4	12
Pleyel 6. op. 1.	6	
— 6. op. 2.	5	
— 6. op. 6.	5	
— 6. op. 15. liv. 1 & 2.	2	24
— 6. op. 22. liv. 1 & 2.	2	30
— 12. liv. 1. 2. 3. & 4.	2	24
— 3 Quat. op. 67		
Pößinger 3 Quat. op. 8.	3	45
Radicati 1. — op. 8.	1	30
id. — 1. — op. 11.	2	
id. — 3. — op. 14.	4	30
Rolla 3. — op. 5.	3	48
Rode 1. Nr. 1 & 2. jedes	1	30
— 1. Nr. 3.	1	12
Romberg A. 3. op. 1.	4	30
— — 3. op. 2. liv. 2.	4	
— B. 3. op. 1. liv. 1.	4	30
— — 3. op. 8. —	5	30
— 1. — op. 11.	1	
— 1. — op. 12.	2	30
— 3. — op. 16.	3	48
Schneider 3. op. 10. & 14.	3	30
Sonnleitner 3 Quat.	2	15
Specb 3 — op. 2.	3	30
id. — 3 Fugues op. 3.	1	15
Spohr 2 Quat. op. 4.	3	36
Tuttowitsch 1 — op. 4.	1	30
id. — 1 — op. 5.	1	30
id. — 1 — op. 6.	2	
Viotti 6. op. 23. liv. 1 & 2.	2	30
Wesseli 3. op. 10.	3	
Winter 1 Quat. op. 5.	1	
Wranizky P. 6. op. 32.	6	

Operas

en Quatuor pour 2 Violons, Viole & Violoncelle.

	fl.	kr
Mozart Zauberflöte Partie 1.	3	
— detto Partie 2.	4	
— Entführung.	6	
— Don Juan	7	
— Figaro	9	
— La Clemenza di Tito	4	30
— Cosi fan Tutte	4	
Par Achilles	3	

	fl.	kr
Cherubini Ludoiska	6	40
— Les 2. Journées	3	30
— Medea	6	40
— Faniska	3	30
Salieri Axur	4	30
Méhul die beyden Füchse	4	
Martin Cosa rara	3	
Ditterdorf Doctor und Apotheker	3	30
Himmel Fanchon (das Leyermädchen)	6	36
id. — les Sylphes	3	36

Oratorien en Quatuor.

	fl.	kr
Haydn die Schöpfung	5	
— die vier Jahrszeiten	8	
— die 7 letzten Worte	2	45

Trios

pr. 2 Violons & Violoncelle.

	fl.	kr
Beethoven gr. Trio	1	36
J. Hayden 3 Trios	1	42
Libon 3 Trios	3	30
Kreutzer 3 op. 15.	2	45
Pleyel 6 liv. 1 & 2. jedes	2	
id. — 6 liv. 1 & 2.	2	30
Pößinger 1. op. 10	2	
Radicati 2 op. 13	1	45
Rolla 1 op. 2.	1	45
Viotti 3 op. 26	2	30
— 3 op. 32.	2	45
— 3 op. 33.	2	45
Schweitzer 3. op. 2.	3	

Trios

pr. Violon, Alto & Violoncelle

	fl.	kr
Beethoven 1. op. 3.	2	
— 3. op. 9.	3	30
Clement. 1. op. 2.	1	15
Eybler 1. op. 2.	2	15
Freund 1. op. 5.	1	36
Haydn 3. op. 53.	2	
Hoffmann 1.	1	45
Lickl 3. op. 17.	2	45
Mozart 1. op. 19.	1	45
— 1.	1	36
— 3.	3	
Neubauer 3. op. 8.	2	30
Pleyel 3. op. 11.	2	
Radicati 3. op. 7.	3	30
Rolla 3. op. 1	2	30
id. — 3. liv. 2.	3	
Romberg gr. Trio, pr. Violoncelle, Violon & Alto. op. 8.	1	30

Leichte Trios

für 2 Violinen und Violoncell.

	fl.	kr
Dißler A. 3 angenehme leichte Trios für Anfänger 1. Theil	1	48
id. — 3 detti. 2ter Theil.	1	48
Haydn 6 Trios	2	
— 6 detti	2	
Hoffmeister 6 detti. liv. 1 & 2. jedes	1	12

Duos

pour 2 Violons.

Eichhorn 3 Duos op. 9.
Fiorillo 3 — op. 1
id. — 3 — op. 1
Fodor 3 — op. 1
id. — 3 — op. 1
Giornovichi 6 Duos. op. 1
— 6 — op. 2
Gitter 3 Duos op. 8.
Gyrovetz 6. liv. 1 & 2. jede
Haydn 3. op. 88
— 6. op. 102. liv. 1. & 2
— 6. op. 103. liv. 1 & 2
— 6. op. 105. liv. 1 & 2.
Hirsch 3 Duos op. 3.
Hoffmeister 3. op. 3.
— 3. op. 8.
Hoffmann 6. op. 4.
Hübel 1.
— 1. in B.
— 1. in f.
Klingmann 3.
Kœhler 3. op. 34
Kreutzer 6.
Kromer 3. op. 2 & 6. jede
— 3. op. 22.
— 3. op. 35.
— 3. op. 51.
La Croix 3. op. 15 & 16. jede
— 3. op. 18 & 20.
— 12 Pieces favorites
— 12 detti
Lucchesi 6. op. 1.
— 3. op. 2.
Mestrino 3.
Mozart 3. op. 70. liv. 1. 2. 3. 4. & 5. jedes
Neubauer 3. op. 4.
Pleyel 6. op. 6. liv. 1 & 2.
— 3. op. 68.
Radicati 3. op. 1.
id. — 3. op. 3.
id. — 3. op. 9.
Rode 3. op. 1.
Rolla 3.
Romberg 3. op. 4.
id. — 3. op. 18.
Schall 3. op. 1 & 2. jedes
Schneider 3. op. 16.
Schweitzer 3. op. 1.
Tomasini 3. op. 3.
Viotti 6. op. 1. liv. 1 & 2.
— 6. op. 5. liv. 1 & 2.
— 6. op. 20.
— 3. op. 25. 29 & 30.
— op. 34.
Weiss 3 Duos
Wranizky A. 3. op. 9.

Operas en Duo

pour 2 Violons.

Camilla
Die beyden Füchse
Zauberflöte
Fanchon (das Leyermädchen)

Leichte Duetten

für 2 Violinen.

	fl.	kr
Bruni 6 Duos. . op. 13	2	
Gebauer 6 Duos op. 10.	2	
Klemp 3. liv. 1 & 2. jedes	2	
Naumann 6 Duos . .	1	48
Neubauer 3 Son. op. 11.	1	
— 3 Duos. op. 14.	3	
Pleyel drey angenehme leichte Duetten. liv. 1.	—	48
id. — 3 detti. liv. 2.	1	
Rieder 3 Duos . . .	1	
Rolla 3 — . op. 6.	1	20
Wanhal 8 Duos. liv. 1 & 2. jed	1	
Willmann 6 Duos . .	1	12
Auswahl der beliebtesten Opern, Arien und Romanzen für eine Violine. Litt. A. B. C. & D. . jedes	—	30

Duos

pour Violon & Alto.

	fl.	kr
Hoffmeister 3 Duos op. 6	1	48
— 3 . . op. 7.	2	6
Khym 1 . . op. 10.	1	
Mozart 2 . . op. 28.	1	30
Neubauer 3 Son. op. 12.	1	30
— 3 Duos op. 10.	1	20
Pleyel 3 neue Duos. op. 68.	2	45
Pössinger 3. . . op. 4.	1	48
Rolla 3. . . op. 1.	1	45
— 3 grand Duos.	3	30
— 3. . . op. 6.	3	
— 3. . . op. 10.	3	30
Schneider 3. . . op. 4.	2	30
Westerhof 3. . . op. 8.	1	18
Wolf 3. . . op. 4.	1	45

Duos

pour Violon & Violoncelle.

	fl.	kr
Albrechtsberger 3. liv. 1.	1	12
— 3. liv. 2.	1	12
Fials 3. liv. 1. 2. jedes	2	
Hoffmann 3. op. 5. liv. 1 & 2. jed	2	30
id. — 2. . . op. 6.	2	
Reicha 3. op. 1. liv. 1 & 2. jed.	2	
Romberg 3. op. 1. .	2	24
— 3. op. 2. . .	2	24
— 3. op. 3. . .	2	30
Shönebeck 3. op. 3. .	2	24
Pleyel 6. op. 13. .	2	30

Duos

pour Alto & Violoncelle.

	fl.	kr
Danzi 3. . . op. 9.	1	30
— 3. . liv. 1.	2	45
Pleyel 1. . . op. 39.	—	30
Schneider 1. op. 15.	1	
Schönebeck 2 Duos pr. 2 Altos op. 13.	2	6

Duos

pour 2 Violoncelles.

	fl.	kr
Danzi 24 petits Duos . .	1	45
Facius 3 Duos op. 1. .	2	
Lindley 3. . . op. 27. .	2	
Neubauer 3. op. 20.	1	30
Schönebeck 3. op. 12.	1	48
Schrodel 6. . . .	2	42
Viotti 3. . op. 29	2	
— 3. . op. 30.	2	

Solo

Sonates, Caprices & Exercices &c. pour Violon.

	fl.	kr
Bach S. 3 Son. . .	2	45
Campagnoli 6 Fugues op. 10. liv. 1. & 2. jede	—	36
— 30 Préludes op. 12	1	12
Fodor 3 Caprices . .	—	48
Hoffmeister 6 Caprices Nr. 1. & 2. jede	1	12
Kauer 24 Piccole Cadence .	—	24
Kreutzer Etude ou Caprices	—	45
— 3 Son. avec Basse .	1	48
— 40 Etudes ou Caprices	3	30
Kromer Son. avec Basse op. 15	—	45
Mestrino Caprice . .	—	20
Pleyel 3 Son. avec Alto op. 41	2	
Radicati grand Son. avec Alto op. 10.	1	
Schall grand Solo .	1	45
Schweitzer Uibungen für eine Violine durch alle 12 Dur-Töne mit Fingersetzung	—	45
Titz 3 Son. avec Basso .	2	15
Telemann 6 Son. Canone pr. 2 Violons	1	8

Variations

pour le Violon.

	fl.	kr
Campagnoli 3 Themes pr. 2 Violons op. 7 & 8. jed	1	12
Eppinger 6 Variat. pr. 2 Violons op. 3.	—	30
Frenal 3 Airs Russes pr. 2 Violons, Alto & Violonc. op. 12	3	45
Ferliga 8 Variat. . .	1	20
Fux 9 Var. (O mein lieber Augustin) pr. 2 Violons	—	20
Hoffmeister 12 Variations pr. 2 Violons	—	36
Kromer 4 Variations .	—	15
— 12 . op. 9.	—	20
— 8. (a Schüllerl und a Reindl) avec Basse op. 14	—	30
Khym 9 Variations	—	40
Lowe 9 (Tyroler sind lustig) avec Alto	—	45
Mosel 6 Variat. pr. 2 Violons	—	24
Mestrino 6	—	20
Neuhauser 6 Variat. op. 3.	—	20
Neubauer 18 Variat. avec Alto op. 14.	1	
Prinz 6 Variat. pr. 2 Violons	—	24
Radicati 6 Variat. avec second Violon. op. 4	—	40

	fl.	kr
Radicati 9 Variat. avec Violoncelle op. 6	1	
id. — 8 Variat. avec second Violon op. 12.	1	
Reisert 8 Variat. pr. 1 Violon.	—	18
Romberg 3 Themes avec second Violon, Alto & Violoncelle Nr. 1. 2 & 3. jedes	1	30
Rode Air Varié pr. 2 Violons, Alto & Basse op. 10.	—	40
id. — detto avec Orchestre	1	30
Schmiedigen Variat. avec second Violon, Alto & Basse, op. 1.	—	54
Spohr Variat. a detti op. 6.	1	12
id. — detti op. 7.	—	54
Voigt Andante Varié avec Orchestre	—	54
Wanhal Variat. Nr. 1.	—	30
Wranizky A. 20 Variat. pr. 2 Violons op. 7.	—	45
Zapf. 5 Variat. avec Basse	—	30
Zeilinger 12 Variat. pr. 2 Violons & Basse (Ey du mein liebes Augustin)	—	40

Solo Sonates & Etudes pour Alto.

	fl.	kr
Hoffmeister Etude ou Exercices liv. 1 & 2. jede	—	54
Rolla 2 Son. avec Basse. .	1	
Schneider 3 Son. avec Violon op 18. liv. 1 & 2	2	24
id. — 6 Solos op. 19.	1	12

Solo Sonates, Caprices Variat. &c. pr. Violoncelle.

	fl.	kr
Bischoff 6 Son. avec Basse.	2	
Danzi 3 Sonates . . .	2	
Dotzauer 8 Variat. avec Basse op. 1.	—	36
id. — 2 Sonates avec Basse.	1	21
id. — 4 Variat. avec Basse op. 4.	—	36
Eybler 2 Son. pr. 2 Violoncelles op. 7.	2	
Friedl 3 Son. avec Basse .	2	
Gros Sonate avec Basse .	2	12
Hamer 2 Caprices & 5 Variat.	—	30
Hauschka 3 Son. avec Basse	1	48
B. Romberg Capricho, y Rondo con 2 Violines, Viola y Basso op. 13. .	1	48
Loli 12 Variat. avec Alto. .	—	36
Stiastny 2 Son. avec Basse. .	1	4

Tänze mit vollstimmiger Musik.

	fl.	kr
B. Ahlhelm. 13 Walzen, 6 Hops-Anglaises & 11 Ecossaises pr. 2 Violons, Alto, Flûte & Basse . .	1	48

	fl.	kr
Anschuetz Walzes mit vollstimmiger Musik 1. u. 2ter Theil. jeder	1	35
A. Bayer 12 Dentsche, 9 Ländler und 4 Menuets. op. 11	5	
Beethnveo 12 Ecossaises pr. 2 Vinlons & Basse (2 Flûtas & 2 Cors ad libitum) .	—	54
id. — Contredances pr. 2 Violons & Basse, & Instrumants a Vent ad libitum. . .	2	30
Bock 12 Alemandes .	1	
— 12 Walzer . .	—	54
— 6 Anglaises . .	—	36
— 6 Menueta . .	1	
Giornowichi Walzer . .	—	30
Haydn M. 12 Menuets . .	1	30
Huber 6 Walzer, 6 Anglaises & 3 Ecossaises . . .	1	30
Peyerl münchnerische Redout Deutsche	1	12
Pleyel 12 Mennets . .	1	
A. Schreier 6 deutscha Tänze	1	36
Sperber 12 Ländler . .	1	12
Stadtler 13 Deutsche . .	2	12
Weise 12 Anglaises & 1 Walze	2	
Pechatschek 12 Ecossaiser .	—	48
id. — 12 neue Berchtesgadner, für Berchtesgadner Instrumente, 1 & 2tes Heft. jedes	1	30

Tänze für 2 Violinen & Bass.

	fl.	kr
Metz 24 original oberösterreichische Ländler . .	—	36
Mozart 12 Deutsche . .	—	30
Peyerl münchnerische Redout Deutsche	—	36
Sartori 12 Ländler . .	—	36
Teyher 12 deutsche Tänze .	1	20
id. — 12 Menuetten. . .	1	20
Hollmayr 14 Ländler für drey Violinen und Bass. . .	1	8

Tänze für 2 Violinen.

	fl.	kr
Hübel 18 Ländler . .	—	24
— 16 detti . . .	—	24
Metz 4 Almer . . .	—	24
Peneduk 12 Ländler Tänze	—	24

Tänze für eine Violine.

	fl.	kr
Höllmayer 14 Ländler .	—	20
Peneduk 12 Ländler. 1ter Thl.	—	18
id. — 12 detti. 2ter Theil.	—	18
id. — 12 detti. 3ter Theil.	—	18
id. — 12 detti. 4ter Theil.	—	18
id. — 12 detti. 5. 6. 7. & 8. Thl.	—	18
id. — 12 detti. 9. 10. & 12. Thl.	—	18

Musique pour la Flûte.

Sinfonies, Concertantes ou Concerts pr. 2 Flûtes.

	fl.	kr
Arnold 4me Concert .	3	30
Cimarosa 1er Concert. .	2	45
Dietter. Con. Nr. 3. .	2	45
Frenzl Con. . . .	3	
Fiorillo Sinf. Concert. .	2	45
Freyhold Con. . .	3	30
Hoffmeister Con. op. 64.	2	45
Pleyel Con. . . .	3	
Schneider Con. . op. 7.	2	45
— — . op. 21.	3	
— — op. 25.	3	26
— Polonoise op. 13.	1	30

Concerts pr. 1 Flûte.

	fl.	kr
Amon Con. op. 44. .	3	
Barth Con.	3	36
Danzi Con. op. 30. .	2	42
id. — Con. op. 31. .	2	42
Devienne Con. Nr. 6.	2	
— — Nr. 7. .	2	30
— — Nr. 8. .	2	30
— — Nr. 9. .	2	30
— — Nr. 10. .	2	45
— — Nr. 11. .	3	
— — Nr. 12. .	3	
Hoffmeister — Nr. 24. .	2	42
Hugot. — Nr. 5. .	1	48
— — Nr. 6. .	4	8
Krommer Con. op. 30.	2	30
Kunze — op. 5.	3	
Kreith — op. 70.	1	50
Mozart — . . .	2	42
— — . . .	3	36
— Rondo . .	1	12
Müller Concert. op. 16.	3	36
— — op. 19.	2	42
— — op. 20.	3	36
— — op. 22.	3	36
--- --- op. 27	4	12
Pleyel --- . . .	2	45
Righini --- . . .	2	45
Rode --- - . .	2	42
Schneider Con. op. 12.	2	45
Salin Polonoise op. 9.	1	
Schöneböck Con. . .	2	42
Stumpff Con. op. 15.	3	
Taubert Con. op. 1.	2	24
- - - - - op. 2.	2	24
- - - Variat. op. 2.	1	12
- - - - - op. 3.	1	12
Witt Con. op. 8.	2	42

Sestetto pr. Flûte, Violon, Alto, Violoncelle & 2 Cors.

	fl.	kr
Mozart Sestetto. . . .	2	30

Quintetti pour Flûte, Violon, 2 Altos & Violoncelle.

Bibler Variat. sur l'air (s Schüssel und a Reindl)
Gyrovetz 1 Quint. op. 36.
Krommer 1 - - - op. 25.
- - - 1 - - op. 49.
- - - 1 - - - op 63.
Kreit 1 - - - aus Figaro
Mozart 1 - - - op. 108
Pleyel 1 - - - Nr. 1.
Possinger 1 - - - op. 19.
Romberg 3 - - Nr. 1. 2 & 3.

Quatuors pr. Flûte, Violon, Alto & Violoncelle.

Amon 3 Quat. N. 1. 2. & 3. je
Barmann 3 Quat. op. 13.
Eler 3 op. 7. .
Gyrovetz 3. op. 9. .
- - - 3. . op. 11.
- - - Notturno Nr. 1. 2. 3 4. 5. & 6. jed.
Haydn 3 Quat. liv. 1 & 2. jed
id. - - 6 - - op. 106. liv. 1
id. - - 6 - - op. 106. liv. 2.
Hoffmeister 3. op. 12
— 6. op. 34.
— 1. op. 5
Kromer 1. op. 17.
id. — 1. op. 30.
Kreit 1. op. 44.
id. — 1. op. 93.
Lessel 1. op. 3
Mozart 1. Nr. 1. 2. 3 & 4. je
— 3. . . op. 78.
— 1 Quat. op. 88. liv. 1
— 1 — Oeuv. posthume
Pleyel 3 Quat. liv. 1 & 2.
— 6 detti. liv.
— 6 detti.
— 3 detti.
Pössinger 3 detti
Rolla 2 detti
Salin 2. . op. 1
Schneider 3. . op. 5.
— 3. . op. 11.
Schöneheck 3. . op. 14.
Sozzi 1. . . op .
Viotti 3 Quat. op. 22.
Schwegler 3 Quat. pr. 2 Flûte & 2 Cors. op. 3

Opera en Quatuor

pr. Flûte, Violon, Alto Violoncelle.

Berton Ouverture & Piéces favorites del Opera Aline von Mozart.
Don Giovanni .
Le Nozze di Figaro .
La Clemenza di Tito .
Cosi Fantutte . .

	fl.	kr
Die Entführung von Mozart	3	
Die Zauberflöte — .	4	
Camilla von Per . . .	4	
Grifelda Acte 1. — . .	3	
— Acte 2. — . .	3	
La Molinara von Paifielo. .	4	

Trios

pour 2 Flûtes & Baffe.

	fl.	kr
Devienne 3 Trios op. 77.	2	15
Haydn 3 Trios . . .	1	30
Opera una cofa rara . . .	3	
— das rothe Käppchen .	3	30
— Hieronymus Kniker .	3	
— das Sonnenfeft der Braminao	3	30
P. Wranizky 3 Trios op. 53	2	15

Trios

pr. Flûte, Violon & Baffe.

	fl.	kr
Hoffmeifter 3. . op. 21.	1	30
— 3. . op. 15.	1	30
Neubauer 3. . op. 6.	2	
— 3. . op. 14.	2	
Pleyel 3 Trios Concertants Nr. 1.	1	30
id. — — — Nr. 2.	1	30
id — — — Nr. 3.	1	30
Richter 3.	2	30
Opera, die Zauberflöte. .	3	

Trios

pour 2 Flûtes & Alto.

	fl.	kr
Kreith 3 Trios op. 56.	2	45
Neubauer 3. . op. 3.	2	
Wefterhof 3 . . .	2	33
Opera Palmire . .	2	24

Trios

pr. Flûte, Violon & Alto.

	fl.	kr
Beethoven gr. Trio . .	1	30
id. — Serenade . .	1	30
Polzelli Serenadu . .	1	45
Pöfsinger Trio . op. 7	—	48
Opera, der erfte Kufs, pour Flûte, Alto & Baffe	2	30

Trios pr. 3 Flûtes.

	fl.	kr
De Call 1 Trio Nr. 1. .	—	48
id. — 1 — Nr. 2. .	—	48
id. — 1. — op. 31.	—	54
id. — Serenada op. 41.	1	
Hibel 1 Trio . .	1	
Pöfsinger Piéces op. 5	1	

Duos pour 2 Flûtes.

	fl.	kr
Baier Serenade . . .	—	30
De Call 3 Duos Nr. 1. 2 & 3. jed	—	45
— Duos in Tafchenformat op. 4. Nr. 1 & 2. jedes	—	54
— 3 Duos. op. 17.	1	48
Devienne 6 Duos. op. 68	3	
— 6. op. 75. liv. 1 & 2. jed.	1	30
Furftenau 3 Duos. op. 2.	1	48
id. — 3 — op. 11.	2	24
id. — 12 Piéces Favorites, Nr. 1 & 2. jed.	—	54
Haydn 3 Duos. op. 101. liv. 1 & 2. jed.	2	17
— 3. op. 104. liv. 1 & 2. jed.	2	17
Hoffmeifter 3. op. 10.	2	
— 3. op. 30.	2	30
— 3. op. 31.	2	30
— 3. op. 51.	2	
Hugot 3. op. 9. liv. 1.	1	48
id. — 3. op. 9. liv. 2.	1	48
Köhler 3. op. 24.	1	12
— 3. . op. 28.	1	12
— 3. . op. 30.	1	22
Kreutzer 3. . op. 15.	1	12
Kreith 3. op. 24.	1	45
— 3. op. 86.	2	
— 3. op. 78.	2	
— 3. op. 101.	1	48
id. — 1 Duos in C. . .	—	45
id. — 1 - - in D. . .	—	45
id. — 1 - - in f. . .	—	45
id. — 1 - - in g. . .	—	45
Khym 3. op. 6. .	1	30
Lickl 3. . . op. 4.	1	
Leffel 3. op. 1. .	2	17
Mozart 3. op. 74. liv. 1 & 2. jed	1	45
— 3. op. 75. liv. 1 & 2. jed.	1	45
Müller 6. . op. 20.	2	30
Neubauer 3. . op. 5.	2	
— 3. op. 7.	1	48
Pleyel 3. liv. 1. . .	2	
— 3. liv. 2. .	2	
— 3. op. 69.	2	45
Rumler Duo op. 15.	—	36
id. — Rondo op. 32.	—	30
Schneider 3 Duo op. 6. liv. 1 & 2. jed.	2	
— 3. op. 16. . .	3	
— 3. op. 18. liv. 1 & 2. jed		30
— 3. op. 22. . .	2	30
— 3. op. 33. . .	2	
Vern Duo. op. 5.	1	12
Vogel 3. op. 35.	2	
Wranizky 3. op. 33. liv. 1 & 2. jed	2	30

Opera en Duo

pr. 2 Flûtes.

	fl.	kr
Babilons Pyramiden . . .	—	40
L'amour marinaro	1	12
Der Schatzgräber von Méhul	1	24
Die Zauberflöte	1	30
Figaro	1	30
Die Entführung aus dem Serail	1	
La Clemenza di Tito . . .		
Cofi Fantutte	1	30
Camilla . . .	2	
Die Mitternachtftunde .	1	45
Das unterbrochene Opferfeft	1	30
Das Labyrinth . . .	2	12

	fl.	kr
Die Zauberzitter	2	
Oberon	1	12
Der Spiegel von Arcadien .	1	12
Das Donauweibchen 1ter Thl.	2	
detto . . 2ter Theil.	2	
Haydn die vier Jahrszeiten		
der Frühling. liv. 1.	1	15
der Sommer. liv. 2.	—	48
der Herbft. liv. 3.	—	48
der Winter. liv. 4.	—	36
id. — die Schöpfung. . .	1	30
Himmel Les Sylves liv. 1 & 2.	—	54

Für eine Flöte.

	fl.	kr
Auswahl der vorzüglichften Arien und Romanzen aus den beliebteften Opern für eine Flöte. liv. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. & 10. . jedes	—	48

Duos

pour Flûte & Violon.

	fl.	kr
Dulon 3. op. 1. liv. 1 & 2. jed	1	48
— 3. op. 2. liv. 1 & 2. jed	1	48
Fuchs 3. . op. 19.	1	45
Méhul die beyden Füchfe .	1	30
Müller 6. . op. 9.	2	45
Pleyel 3. liv. 1 & 2. jedes	1	15
— 3. liv. 3.	1	30
— 3. liv. 4. 5. & 6. jedes	2	
Pöfsinger 3 Duos . .	2	30
Himmel Opera Fanchon (das Leyermädchen	1	12
Zumfteeg 3 Duos pour Flûte & Violoncelle	1	

Leichte Duetten

für 2 Flöten.

	fl.	kr
Devienne 20 petits Duos .	1	12
Hugot 24 detti	—	54
Kefsler 12 detti	—	36
Pleyel 6 Sonatines liv. 1.	1	30
— 6 detti liv. 2.	1	30
— 6 detti liv. 3.	1	30
Cherubini Polonaife aus Faniska	—	18
Ferrari 12 Duettinos . . .	2	42
Müller Journal liv. 1 bis 6. jed.	1	15

Für eine Flöte.

	fl.	kr
Auswahl der vorzüglichften Arien und Romanzen aus den beliebteften Opern für eine Flöte. liv. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9 & 10. jedes	—	48

Variations pour Flûte avec Orcheftre.

	fl.	kr
Bibler 12 Variat. del Opera Molinara (il Vilan, cha Coltita)	1	30

	fl.	kr
Ansebuetz Walzes mit vollstimmiger Musik 1, u. 2ter Theil. jeder	1	35
A. Bayer 12 Deutsche, 9 Ländler und 4 Menuets. op. 11	5	
Beethoveo 12 Ecossaises pr. 2 Violons & Basse (2 Flûtes & 2 Cors ad libitum) .	—	54
id. — Contredaoces pr. 2 Violons & Basse, & Instruments a Vent ad libitum. . .	2	30
Bock 12 Alemandes .	1	
— 12 Walzer . .	—	54
— 6 Anglaisea . .	—	36
— 6 Menuets . .	1	
Giornowichi Walzer . .	—	30
Haydn M. 12 Menuets . .	1	30
Huber 6 Walzer, 6 Anglaises & 3 Ecossaises . . .	1	30
Peyerl münchnerische Redout Deutsche	1	12
Pleyel 12 Mennets . .	1	
A. Schreier 6 deutsche Tänze	1	36
Sperber 12 Ländler . .	1	12
Stadtler 13 Deutsche . .	2	12
Weise 12 Anglaises & 1 Walse	2	
Pechatschek 12 Ecossaises .	—	48
id. — 12 oeue Berchtesgadner, für Berchtesgadner Instrumente, 1 & 2tes Heft. jedes	1	30

Tänze für 2 Violinen & Bass.

	fl.	kr
Metz 24 original oberösterreichische Ländler . .	—	36
Mozart 12 Deutsche .	—	30
Peyerl münchnerische Redout Deutsche	—	36
Sartori 12 Läodler . .	—	36
Teyber 12 deutsche Tänze .	1	20
id. — 12 Meouetten. . .	1	20
Hollmayr 14 Ländler für drey Violinen und Bass. . .	1	8

Tänze für 2 Violinen.

	fl.	kr
Hübel 18 Ländler . .	—	24
— 16 detti . . .	—	24
Metz 4 Almer . . .	—	24
Peneduk 12 Ländler Tänze	—	24

Tänze für eine Violine.

	fl.	kr
Höllmayer 14 Ländler .	—	20
Peneduk 12 Ländler. 1ter Thl.	—	18
id. — 12 detti. 2ter Theil.	—	18
id. — 12 detti. 3ter Theil.	—	18
id. — 12 detti. 4ter Theil.	—	18
id. — 12 detti. 5. 6. 7. & 8. Thl.	—	18
id. — 12 detti. 9. 10. & 12. Thl.	—	18

Musique pour la Flûte.

Sinfonies, Concertantes ou Concerts pr. 2 Flûtes.

	fl.	kr
Arnold 4me Concert .	3	30
Cimarosa 1er Concert. .	2	45
Dietter. Con. Nr. 3. .	2	45
Franzl Con. . . .	3	
Fiorillo Sinf. Concert. .	2	45
Freyhold Coo. . .	3	30
Hoffmeister Con. op. 64.	2	45
Pleyel Con. . . .	3	
Schneider Con. . op. 7.	2	45
— — op. 21.	3	
— — op. 25.	3	26
— Polonoise op. 13.	1	30

Concerts pr. 1 Flûte.

	fl.	kr
Amon Con. op. 44. .	3	
Barth Con.	3	36
Danzi Con. op. 30. .	2	42
id. — Con. op. 31. .	2	42
Devienne Con. Nr. 6.	2	
— — Nr. 7. .	2	30
— — Nr. 8. .	2	30
— — Nr. 9. .	2	30
— — Nr. 10. .	2	45
— — Nr. 11. .	3	
— — Nr. 12. .	3	
Hoffmeister — Nr. 24. .	2	42
Hugot. — Nr. 5. .	1	48
— — Nr. 6. .	4	8
Krommer Con. op. 30.	2	30
Kunze — op. 5.	3	
Kreith — op. 70.	1	50
Mozart — . . .	2	42
— — . . .	3	36
— Rondo . .	1	12
Müller Concert. op. 16.	3	36
— — op. 19.	2	42
— — op. 20.	3	36
— — op. 22.	3	36
— — op. 27	4	12
Pleyel — . . .	2	45
Righini — . . .	2	45
Rode — . . .	2	42
Schneider Con. op. 12.	2	45
Salin Polonoise op. 9.	1	
Schönebeck Con. . .	2	42
Stumpff Con. op. 15.	3	
Tauhert Con. op. 1.	2	24
- - - - - op. 2.	2	24
- - - Variat. op. 2.	1	12
- - - - - op. 3.	1	12
Witt Con. op. 8.	2	42

Sestetto pr. Flûte, Violon, Alto, Violoncelle & 2 Cors.

	fl.	kr
Mozert Sestetto. . . .	2	30

Quintetti pour Flûte, Violon, 2 Altos & Violoncelle. .

Bibler Veriat. fur l'air (a Schüssel und a Reindl)
Gyrovetz 1 Quint. op. 36.
Krommer 1 - - - op. 25.
- - - 1 - - op. 49.
- - - 1 - - - op 63.
Kreit 1 - - - eus Figaro
Mozart 1 - - - op. 108
Pleyel 1 - - - Nr. 1.
Possinger 1 - - - op. 19.
Romberg 3 - - Nr. 1. 2 & 3.

Quatuors pr. Flûte, Violon, Alto & Violoncelle.

Amon 3 Quat. N. 1. 2. & 3. jed
Barmano 3 Quat. op. 13.
Eler 3 op. 7. .
Gyrovetz 3. op. 9. .
- - - 3. . op. 11.
- - - Notturno Nr. 1. 2. 3 4. 5. & 6. jed.
Haydn 3 Quat. liv. 1 & 2. jed
id. - - 6 - - op. 106. liv. 1
id. - - 6 - - op. 106. liv. 2.
Hoffmeister 3. op. 12
— 6. op. 34.
— 1. op. 5
Kromer 1. op. 17.
id. — 1. op. 30.
Kreit 1. op. 44.
id. — 1. op. 93.
Lefsel 1. op. 3
Mozart 1. Nr. 1. 2. 3 & 4. j.e
— 3. . . op. 78.
— 1 Quat. op. 88. liv. 1
— 1 — Oeuv. posthume
Pleyel 3 Quat. liv. 1 & 2.
— 6 detti. liv. 1.
— 6 detti. liv. 2.
— 3 detti. . op. 10.
Pössinger 3 detti. . .
Rolla 2 detti . op. 2.
Salin 2. . . op. 1
Schneider 3. . op 5.
— 3. . op. 11
Schöneheck 3. . op. 14
Sozzi 1. . . op .
Viotti 3 Quat. op. 22.
Schwegler 3 Quat. pr. 2 Flûte & 2 Cors. op. 3

Opera en Quatuor

pr. Flûte, Violon, Alto Violoncelle.

Berton Ouverture & Piéces favorites del Opera Aline von Mozart.
Don Giovanni .
Le Nozze di Figaro .
La Clemenza di Tito .
Cosi Fantutte .

	fl.	kr
Die Entführung von Mozart	3	
Die Zauberflöte — .	4	
Camilla von Pær . . .	4	
Grifelda Acte 1. — . .	3	
— Acte 2. — . .	3	
La Molinara von Paifielo. .	4	

Trios
pour 2 Flûtes & Baffe.

	fl.	kr
Devienne 3 Trios op. 77.	2	15
Haydn 3 Trios . . .	1	30
Opera una cofa rara . .	3	
— das rothe Käppchen .	3	30
— Hieronymus Kniker .	3	
— das Sonnenfeft der Braminen	3	30
P. Wranizky 3 Trios op. 53	2	15

Trios
pr. Flûte, Violon & Baffe.

	fl.	kr
Hoffmeifter 3. . op. 11.	1	30
— 3. . op. 15.	1	30
Neubaner 3. . op. 6.	2	
— 3. . op. 14.	2	
Pleyel 3 Trios Concertants Nr. 1.	1	30
id. — — — Nr. 2.	1	30
id — — — Nr. 3.	1	30
Richter 3.	2	30
Opera, die Zauberflöte. .	3	

Trios
pour 2 Flûtes & Alto.

	fl.	kr
Kreith 3 Trios op. 56.	2	45
Neubauer 3. . op. 3.	2	
Wefterhof 3 . . .	2	33
Opera Palmire . .	2	24

Trios
pr. Flûte, Violon & Alto.

	fl.	kr
Beethoven gr. Trio . .	1	30
id. — Serenade . .	1	30
Polzelli Serenade . .	1	45
Pöfsinger Trio . op. 7	—	48
Opera, der erfte Kufs, pour Flûte, Alto & Baffe	2	30

Trios pr. 3 Flûtes.

	fl.	kr
De Call 1 Trio Nr. 1. .	—	48
id. — 1 — Nr. 2. .	—	48
id. — 1. — op. 31.	—	54
id. — Serenade op. 41.	1	
Hibel 1 Trio . .	1	
Pöfsinger Piécas op. 5	1	

Duos pour 2 Flûtes.

	fl.	kr
Baier Serenade . . .	—	30
Da Call 3 Duos Nr. 1. 2 & 3. jed	—	45
— Duos in Tafchenformat op. 4. Nr. 1 & 2. jedes	—	54
— 3 Duos. op. 17.	1	48
Devienne 6 Duos. op. 68	3	
— 6. op. 75. liv. 1 & 2. jed.	1	30
Fürftenau 3 Duos. op. 2.	1	48
id. — 3 — op. 11.	2	24
id. — 12 Piéces Favorites, Nr. 1 & 2. jed.	—	54
Haydn 3 Duos. op. 101. liv. 1 & 2. jed.	2	17
— 3. op. 104. liv. 1 & 2. jed.	2	17
Hoffmeifter 3. op. 10.	2	
— 3. op. 30.	2	30
— 3. op. 31.	2	30
— 3. op. 51.	2	
Hugot 3. op. 9. liv. 1.	1	48
id. — 3. op. 9. liv. 2.	1	48
Köhler 3. op. 24.	1	12
— 3. . op. 28.	1	12
— 3. . op. 30.	1	22
Kreutzer 3. . op. 15.	1	12
Kreith 3. op. 24.	1	45
— 3. op. 86.	2	
— 3. op. 78.	2	
— 3. op. 101.	1	48
id. — 1 Duos in C. . .	—	45
id. — 1 - - in D. . .	—	45
id. — 1 - - in f. . .	—	45
id. — 1 - - in g. . .	—	45
Khym 3. op. 6. .	1	30
Lickl 3. . . op. 4.	1	
Leffel 3. op. 1. .	2	17
Mozart 3. op. 74. liv. 1 & 2. jed	1	45
— 3. op. 75. liv. 1 & 2. jed.	1	45
Müller 6. . op. 20.	2	30
Neubauer 3. . op. 5.	2	
— 3. op. 7.	1	48
Pleyel 3. liv. 1. . .	2	
— 3. liv. 2. .	2	
— 3. op. 68.	2	45
Rumler Duo op. 15.	—	36
id. — Rondo op. 32.	—	30
Schneider 3 Duo op. 6. liv. 1 & 2. jed.	2	
— 3. op. 16. . .	3	
— 3. op. 18. liv. 1 & 2. jed	.	30
— 3. op. 22. . .	2	30
— 3. op. 33. . .	2	
Vern Duo. op. 5.	1	12
Vogel 3. op. 35.	2	
Wranizky 3. op. 33. liv. 1 & 2. jed	2	30

Opera en Duo
pr. 2 Flûtes.

	fl.	kr
Babilons Pyramiden . . .	—	40
L'amour marinaro	1	12
Der Schatzgräber von Méhul	1	24
Die Zauberflöte	1	30
Figaro	1	30
Die Entführung aus dem Serail	1	
La Clemenza di Tito . . .	2	
Cofi Fantutte	1	30
Camilla . . .	2	
Die Mitternachtftunde .	1	45
Das unterbrochene Opferfeft	1	30
Das Labyrinth . . .	1	12

	fl.	kr
Die Zauberzitter	2	
Obaron	1	12
Der Spiegel von Arcadien .	1	12
Das Donauweibchen 1ter Thl.	2	
detto . . 2ter Theil.	2	
Haydn die vier Jahrszeiten der Frühling. liv. 1.	1	15
der Sommer. liv. 2.	—	48
der Herbft. liv. 3.	—	48
der Winter. liv. 4.	—	36
id. — die Schöpfung. . .	1	30
Himmel Les Sylves liv. 1 & 2.	—	54

Für eine Flöte.

	fl.	kr
Auswahl der vorzüglichften Arien und Romanzen aus den beliebteften Opern für eine Flöte. liv. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. & 10. . jedes	—	48

Duos
pour Flûte & Violon.

	fl.	kr
Dulon 3. op. 1. liv. 1 & 2. jed	1	48
— 3. op. 2. liv. 1 & 2. jed	1	48
Fuchs 3. . op. 19.	1	45
Méhul die beyden Füchfe .	1	30
Müller 6. . op. 9.	2	45
Pleyel 3. liv. 1 & 2. jedes	1	15
— 3. liv. 3.	1	30
— 3. liv. 4. 5. & 6. jedes	2	
Pöfsinger 3 Duos . .	2	30
Himmel Opera Fanchon (das Leyermädchen	1	12
Zumfteeg 3 Duos pour Flûte & Violoncello	1	

Leichte Duetten
für 2 Flöten.

	fl.	kr
Devienne 20 petits Duos .	1	12
Hugott 24 detti	—	54
Kefsler 12 detti	—	36
Pleyel 6 Sonatines liv. 1.	1	30
— 6 detti liv. 2.	1	30
— 6 detti liv. 3.	1	30
Cherubini Polonaife aus Faniska	—	18
Ferrari 12 Duettinos . . .	2	42
Müller Journal liv. 1 bis 6. jed.	1	15

Für eine Flöte.

	fl.	kr
Auswahl der vorzüglichften Arien und Romanzen aus den beliebteften Opern für eine Flöte. liv. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9 & 10. jedes	—	48

Variations pour Flûte avec Orcheftre.

	fl.	kr
Bihler 12 Variat. del Opara Molinara (il Vilan, che Coltira)	1	30

	fl.	kr
Fener 8 Variat. . .	—	54
Fürstenau Variat. (das Leben ist ein Würfelspiel	1	45
Josdorff air Varié op. 2.	2	
Neubauer 8 Variat. (Nel cor piu non mi Sento)	1	20
Tauhert 8 Variat. op. 1.	1	21

Variations pour Flûte avec 2 Violons, Alto & Basse.

	fl.	kr
Bihler 12 sur l'Air (a Schüssel und a Reindl)	—	36
id. — 12 detti . . .	1	

Variations pour Flûte avec 2 Violons & Basse.

	fl.	kr
Bihler 12 Variations sur l'Air (contre les chagrins)	—	48
Hænsel Thême Varié . .	—	48
Hennig Variat. avec Violon & Basse.	—	18
Röth 3 Thêmes avec Violon, Alto & Violoncelle	1	30

Variations pour Flûte avec Violon.

	fl.	kr
Kreith 6 Variat. op. 96.	—	36
Muller Theme de Mozart .	—	45
Salin Variat. . . .	—	30
Starke detti über das beliebte Tyroler Alpenlied. op. 26	—	45

Variations pour Flûte avec Alto.

	fl.	kr
Kreith 12 Variat. op. 66.	1	
— Andante con 6 Variat.	—	45
— 12 Variat. op. 79.	1	12
Mataufchek Variat. op. 5	—	36
id. — 6 detti. op. 24	—	40

Variations pour Flûte avec Basse.

	fl.	kr
Jusdorf 12 Variat. op. 3.	—	40
Körner 13 . . op. 1.	—	45
— 11 . . op. 2.	—	45
Pössinger 7 Variat. op. 6.	—	24
Wagner Andante de M. Haydn Varié	—	36

Variations pr. 2 Flûtes.

	fl.	kr
Kreith 12 Variat. op. 114.	—	36
Knor 8 detti . . .	—	30
Pössinger Variat. . .	—	45

Variations pr. 1 Flûte.

	fl.	kr
Bayer 11 Variat. op. 9.	—	36
Bernardi 10 Variat. Nr. 1.	—	30
id. — 12 . . . Nr. 2.	—	24
Gelineck Variat. Tyroler Alpen Lied	—	24
Klingenbrunner 15 Variat.	—	36
id. — — 16 detti aus Faniska	—	30
Köhler 6 Airs Variés. op. 46.	—	36
Kreith 12 Variat. (Tyrola sind oft a so lustig)	—	24
— 6 Variat. .	—	12
— 6 detti. . .	—	45
— 6 detti. op. 55.	—	20
— 10 detti. op. 64.	—	36
— 12 detti. op. 84.	—	20
— 12 detti. op. 108.	—	30
id. — 101 Variat. Romance aus die heyden Füchse.	—	30
Mataufchek 12 Thémes Variés op. 29.	1	20
id. — 6 Variat. (Ha segne Gottheit mein Bestrehen) aus Les 2 Journées	—	24
id. — 8 Variat. sur l'Air Ascante Jeanette	—	30
Salin 11 Variat. . . .	—	27
Schneider Variat. mit allen Zungenstössen. op. 44.	—	36
Taubert 6 Variat. . .	—	27
Trœg 12 detti Nr. 1. .	—	24
— 13 detti. Nr. 2. .	—	30

Solo Sonates, Caprices & Divertissements pr. Flûte.

	fl.	kr
De Call 3 Fantasies pr. 1 Flûte op. 4.	—	45
Devienna 3 Son. avec Basse op. 72. liv. 1 & 2.	1	30
— 3 dett. op. 73. liv. 1 & 2.	3	30
Hugot 3 Sonates . .	2	24
Kreith 24 Divertissements .	1	12
— 6 detti. . . .	—	36
Mataufchek Caprice Nr. 1	—	30
id. — detto Nr. 2.	—	30
Rumler Divertissementi op. 23	—	36
Schneider 24 detti op. 45	1	12
Trœg Fantaisie Nr. 1	—	36
— detto. . Nr. 2	—	20
— detto. . Nr. 3	—	24

Tänze für 2 Flöten.

	fl.	kr
12 Bresslauer favorit Redout-Deutsche	—	36
Gehaner 12 Ländler .	—	40
Gyrovetz 12 Allemandes liv. 1. 2. 3 & 4. jedes	—	48
Huber 12 Redouten-Tänze.	—	36
Klingenbrunner 12 Ländler	—	30
Kreith 4 Ungarische . . .	—	30
id. — 12 Ländler . . .	—	27
Legrand 6 Allemandes Cah. 1.	—	30
id. — 6 detti liv. 1.	—	18
id. — Quadrilles . . .	—	18
Laister 12 Allemandes .	—	48
Steibelt 12 Walzes . .	—	48

Tänze für eine Flöte.

	fl.
Kreith 12 Ländler . . .	—
— 12 detti.	—
Trœg 12 Ländler in D. .	—
— 12 detti in G. . . .	—
24 Walzes. liv. 1. .	—

Musique pr. Harmonie.

	fl.
Ehers 6 Marches à 11 Parties	1
Mozart gr. Serenade à 13 Parties	4
id. Sinfonie à 9 Parties . .	2
id. Opera La Clemenza di Tito à 12 Parties	2
id. Piéces à 8 Parties. liv. 1.	5
id. detti. . . liv. 2.	3
id. 6 Marches . . .	3
id. Marche Turque. . .	1
Haydn Harmonie à 8 Parties	2
id. 2 Marches à 7 Parties .	—
Krommer Partita à 9 Parties Nr. 1. 2 & 3. jed.	3
id. 6 Marches à 10 Parties. op. 31.	1
Kozeluch Harmonie à 9 Parties	2
Steibelt Combat Naval à 10 Parties	1
Opera Fanchon à 8 Parties	2
Winter Partita à 8 Parties	1

Musique pour Harmonie à 6 Parties, 2 Clarinettes 2 Cors & 2 Bassons.

	fl.
Devienne Opera les Visitandines	3
Kreith Partita . op. 57.	1
— detto . op. 58.	1
Hoffmeister 12 Pieces . .	1
Jœrg Opera Comique . .	1
Mair Sextuor . . .	1
Mozart Piece liv. 3. .	1
— detto liv. 4. .	1
Righini Serenada . .	1
Schneider 6 Pieces op. 8.	1
Schulz 8 detti . . .	1
Stumpf Opera das unterbrochene Opferfest liv. 9. 10. 11 & 12. jed.	1
id. Camilla liv. 14 & 15. jed.	1
Vogel Ouvert. De Demophon	1
Went Opera la Molinara .	3
Wolf 2 Serenades . .	2
Kreith Partita à 5 Parties op. 69.	1
id. detto . op. 60.	1
id. detto . op. 63.	1
id. Marcia per il Morti à 9 Parties	—
id. Regiments-Marsch .	—
Kaisermarsch . . .	—
Märsche für türkische Musik 1. u. 2tes Heft. jedes	3

Aufzüge für 5 Trompeten.

	fl.	kr
Kreith 12 Originalaufzüge. op. 67.	2	30
Schindlöker 12 Aufzüge für 5 Trompeten u. Pauken oder 6 Trompeten . . .	2	
id. — 12 leichte Duos für 2 Trompeten.	—	24

Musique pour Hautbois.

	fl.	kr
Andre Concert. op. 8.	2	30
Krebhe detto . . .	2	30
Krommer Con. op. 37.	3	
Lebrun Con. Nr. 1. 2. 3. 4. 5. & 6. jedes	2	45
Kreutzer Con. . .	2	
Danzi Sestetto avec 2 Altos, 2 Cors & Basse. op. 10.	2	
Wranizky 3 Quintetti avec Violon, Alto & Basse. op. 1.	6	
Mozart Quatuor avec Violon, Alto & Basse. op. 101	1	30
Beethoven grand Trio pour 2 Hautbois & Basson	1	36
Posinger Trio pr. Hautbois, Violon & Violoncelle. op. 16	1	30
De Call, 3 Duos avec Basson. op. 12.	2	
Devienne 3 Sonates avec Basse. op. 70.	1	30
id. — 3 detti. op. 71.	2	

Musique pr. Clarinette.

Concerts.

	fl.	kr
Kromer Con. pr. 2 Clarinettes. op. 35.	3	30
Beer Con. pr. 1 Clarinette. op. 1	3	
Fuchs Con. . op. 14.	2	
Kromer Con. . op. 36.	3	
id. Con. . . op. 52.	4	
Mozart — . op. 107.	2	45
Pleyel — . . .	2	45
Sponheimer Con. . op. 8.	2	30
Michel Con. Nr. 1 bis 14. jed.	2	45
Hubl 6 Variat. avec 2 Violons, 2 Cors, Alto & Basse.	1	30

Quintetti

pour Clarinette, Violon, 2 Altos & Basse.

	fl.	kr
Backofen 2. . op. 15.	1	12
Mozart 1. . . op. 108.	1	45

Quatuors

pr. Clarinette, Violon, Alto & Basse.

	fl.	kr
Bochsa 3 Quat.	3	30

	fl.	kr
Geppert 1 Quat. Nr. 1.	1	12
— 1 — . Nr. 2.	1	12
Michel 6 Quat. op. 1. 2. 3. 4 & 5. jedes	4	8
Eler 3 Quat. avec Flûte, Cor & Basson. op. 6	3	15
Steinfeld 6 Quat. pr. 2 Clarinettes & 2 Cors ou 2 Trompettes.	2	

Trios pour Clarinettes.

	fl.	kr
Beethoven gr. Trio pr. 2 Clarinettes & Basson. . .	1	36
Distler 2 Trios avec Violon & Alto. op. 7. . .	1	40
Lickl Trio avec Cor & Basson.	2	
Montelli 3 Trios avec Flûte & Alto. op. 1. . .	2	15
Rumler Trio pr. 2 Clarinettes & Basson. op. 7. .	—	48

Duos pr. 2 Clarinettes.

	fl.	kr
Backofen 3 Duos. op. 13.	1	48
Khym 3 Duos. . op. 2.	2	
Kreith 3	1	36
Michel 6 Duos. op. 1 bis 9. jedes	3	30
Mozart 3. op. 69. liv. 1 & 2.	2	
— 3. op. 77. liv. 1 & 2.	2	
Opera les Sylphes en Duo	1	12
Simrok Recueil d'Airs & Thémes Choisis. Nr. 1.	1	10
id. — detto . Nr. 2.	1	10
id. — detto . Nr. 3.	1	10
Wippert 3 Duos . .	1	12
Tausch 6 Duos . .	1	30

Leichte Duetten für 2 Clarinetten.

	fl.	kr
Hoffmeister Journal. liv. 1 & 2. jedes	—	54
Michel 6 petits Duos. liv. 1 & 2 jedes	1	12
Pleyel 6 Duos . .	1	
Paer Auswahl beliebter Arien und Romanzen für ein Clarinett. Litt. A. .	—	30
id. detto. Litt. B. . .	—	30
id. detto. Litt. C. . .	—	30
id. detto. Litt. D. . .	—	30
Mozart 12 Airs aus der Zauberflöte.	1	15

Tänze fürs Clarinett.

	fl.	kr
Ecker 12 Ländler für 2 Clarinetten.	—	30
id — 12 detti . .	—	30
Kreith 12 Ländler für 2 Clarinetten	—	36
id. 12 Ländler für 1 Clarinett.	—	18
24 Ländler für 1 detto	—	24
Peneduk 12 Ländler für 1 detto	—	18

Musique pr. Basson.

	fl.	kr
Dietter Con. pr. 2 Bassons.	3	30
— Con pr. 1 — .	2	45
Fischer Con. op. 8. .	2	42
Kummer Con. op. 8.	2	24
id. — Con. op. 19	2	42
Ozi 6eme Con. . . .	3	30
— 7eme Con. . .	3	30
Stumpf Con. . Nr. 1.	2	45
— — . Nr. 2.	2	45
— — . Nr. 3.	2	45
Kuffner Variat. avec Orchestre	1	12
Kromer 2 Quatuors avec 2 Altos & Basse. Nr. 1 & 2. jedes	1	48
Mozart Son. avec Violoncelle.	—	36
Ozi 42 Caprices . . .	1	12
id. Sonates faciles. liv. 1	1	12
id. detti — . liv. 2.	2	24
Opera les Sylphes en Duo pr. 2 Bassons	1	12
Pleyel 3 Duos liv. 1.	1	30
— 3 — liv. 2.	1	30
Schneider 3 Duos. op. 20	1	48

Musique pr. Cor.

	fl.	kr
Andre Concert op. 33.	3	
Andre & Dornaus Con. pr. 2 Cors.	2	45
Mozart 1er Con. . .	2	
— 2eme Con. .	2	
— 3eme Con. .	2	
id. Concerto opera posthuma	3	
id. Quintetto avec Violon & Altos & Basse.	1	21
Makovez Quatuor avec 2 Violons & Basson.	1	12
Hæusler 6 Notturni pr. 2 Cors & 2 Bassons.	—	54
Kunze 3 Quatuors pr. Cor, Violon, Alto & Basse. op. 1	2	45
Böck les fréres 10 Piéces pr. 2 Cors & Basse. op. 6.	—	54
Klaus 35 petites Piéces pr. 2 & 3 Cors	1	12
Andre 12 Pieces pr. 2 Cors. op. 26.	—	48
Kreith 12 Duos op. 50.	2	
Makovez Duo pr. 2 Cors & Viola	—	54
id. — 12 Duos pr. 2 Cors	—	40
Mozart 12 Piéces pr. 2 Cors	—	36
Nisle 6 Echos pr. 2 Cors.	—	54
Punto 24 Duos . . .	2	45
— 20 Duos . .	2	45
Pleyel 12 petits Duos .	—	48
— 24 detti . .	1	30
Schindlöcker 12 leichte Duos	—	24
Simrock 18 Duos pr. 2 Cors	2	4
Wagner 28 Piéces pr. 3 Cors	1	12

Musique pr. Cor anglais ou Bassethorn.

	fl.	kr
Tausch, f. 6 Quat. avec 2 Bassons, & 2 Cors ad libitum	1	48
Backofen Quintetto avec 2 Violons, Alto & Basse. . .	1	48
Chaloo 22 petits Duos . .	1	39
Mozart petites Piéces . .	—	54

	fl.	kr
Feuer 8 Variat. . .	—	54
Fürstenau Variat. (das Leben ist ein Würfelspiel	1	45
Jusdorff air Varié op. 2.	2	
Neubauer 8 Variat. (Nel cor piu non mi Sento)	1	20
Taubert 8 Variat. op. 1.	1	21

Variations pour Flûte avec 2 Violons, Alto & Basse.

	fl.	kr
Bihler 12 sur l'Air (a Schüssel und a Reindl)	—	36
id. — 12 detti . . .	1	

Variations pour Flûte avec 2 Violons & Basse.

	fl.	kr
Bibler 12 Variations sur l'Air (contre les chagrins)	—	48
Hænel Thême Varié . .	—	48
Hennig Variat. avec Violon & Basse.	—	18
Röth 3 Thêmes avec Violon, Alto & Violoncelle	1	30

Variations pour Flûte avec Violon.

	fl.	kr
Kreith 6 Variat. op. 96.	—	36
Muller Theme de Mozart .	—	45
Salin Variat. . . .	—	30
Starke detti über das beliebte Tyroler Alpenlied. op. 26	—	45

Variations pour Flûte avec Alto.

	fl.	kr
Kreith 12 Variat. op. 66.	1	
— Andante con 6 Variat.	—	45
— 12 Variat. op. 79.	1	12
Mataufchek Variat. op. 5	—	36
id. — 6 detti. op. 24	—	40

Variations pour Flûte avec Basse.

	fl.	kr
Jusdorf 12 Variat. op. 3.	—	40
Körner 13 . . op. 1.	—	45
— 11 . . op. 2.	—	45
Pösinger 7 Variat. op. 6.	—	24
Wagner Andante de M. Haydn Varié	—	36

Variations pr. 2 Flûtes.

	fl.	kr
Kreith 12 Variat. op. 114.	—	36
Knor 8 detti . . .	—	30
Pösinger Variat. . .	—	45

Variations pr. 1 Flûte.

	fl.	kr
Bayer 11 Variat. op. 9.	—	36
Bernardi 10 Variat. Nr. 1.	—	30
id. — 12 . . . Nr. 2.	—	24
Gelineck Variat. Tyroler Alpen Lied	—	24
Klingenbrunner 15 Variat.	—	36
id. — — 16 detti aus Faniska	—	30
Köhler 6 Airs Variés. op. 46.	—	36
Kreith 12 Variat. (Tyrola sind oft a so lustig)	—	24
— 6 Variat. .	—	12
— 6 detti. . .	—	45
— 6 detti. op. 55.	—	20
— 10 detti. op. 64.	—	36
— 12 detti. op. 84.	—	20
— 12 detti. op. 108.	—	30
id. — 101 Variat. Romance aus die beyden Füchse.	—	30
Mataufchek 12 Thêmes Variés op. 19.	2	20
id. — 6 Variat. (Ha segne Gottheit mein Bestreben) aus Les 2 Journées	—	24
id. — 8 Variat. sur l'Air Ascaute Jeanette	—	30
Salin 11 Variat. . . .	—	27
Schneider Variat. mit allen Zungenstössen. op. 44.	—	36
Taubert 6 Variat. . .	—	27
Trœg 12 detti Nr. 1. .	—	24
— 13 detti. Nr. 2. .	—	30

Solo Sonates, Caprices & Divertissements pr. Flûte.

	fl.	kr
De Call 3 Fantasies pr. 1 Flûte op. 4.	—	45
Devienne 3 Son. avec Basse op. 72. liv. 1 & 2.	1	30
— 3 dett. op. 73. liv. 1 & 2.	3	30
Hugot 3 Sonates . .	2	24
Kreith 24 Divertissements .	1	12
— 6 detti. . . .	—	36
Mataufchek Caprice Nr. 1	—	30
id. — detto Nr. 2.	—	30
Rumler Divertissementi op. 23	—	36
Schneider 24 detti op. 45	1	12
Trœg Fantaisie Nr. 1	—	36
— detto. . Nr. 2	—	20
— detto. . Nr. 3	—	24

Tänze für 2 Flöten.

	fl.	kr
12 Breslauer favorit Redout-Deutsche	—	36
Gebauer 12 Ländler .	—	40
Gyrovetz 12 Allemandes liv. 1. 2. 3 & 4. jedes	—	48
Huber 12 Redouten-Tänze.	—	36
Klingenbrunner 12 Ländler	—	30
Kreith 4 Ungarische . . .	—	30
id. — 12 Ländler . . .	—	27
Legrand 6 Allemandes Cah. 1.	—	30
id. — 6 detti liv. 1.	—	18
id. — Quadrilles . . .	—	18
Leister 12 Allemandes .	—	48
Steibelt 12 Walzes . .	—	48

Tänze für eine Flöte.

	fl.
Kreith 12 Ländler . . .	—
— 12 detti.	—
Trœg 12 Ländler in D. .	—
— 12 detti in G. . . .	—
24 Walzes. liv. 1. .	—

Musique pr. Harmonie.

	fl.
Ebers 6 Marches à 11 Parties	1
Mozart gr. Serenade à 13 Parties	4
id. Sinfonie à 9 Parties . .	2
id. Opera La Clemenza di Tito à 12 Parties	2
id. Piéces à 8 Parties. liv. 1.	5
id. detti. . . liv. 2.	3
id. 6 Marches . . .	3
id. Marche Turque. . .	1
Haydn Harmonie à 8 Parties	2
id. 2 Marches à 7 Parties .	—
Krommer Partita à 9 Parties Nr. 1. 2 & 3. jed.	3
id. 6 Marches à 10 Parties. op. 31.	1
Kozeluch Harmonie à 9 Parties	2
Steibelt Combat Naval à 10 Parties	2
Opera Fanchon à 8 Parties	2
Winter Partita à 8 Parties	1

Musique pour Harmonie à 6 Parties, 2 Clarinettes 2 Cors & 2 Bassons.

	fl.
Devienne Opera les Visitandines	3
Kreith Partita . op. 57.	1
— detto . op. 58.	1
Hoffmeister 12 Pieces . .	1
Jœrg Opera Comique . .	1
Mair Sextuor . . .	1
Mozart Piece liv. 3. .	1
— detto liv. 4. .	1
Righini Serenade . .	1
Schneider 6 Pieces op. 8.	1
Schulz 8 detti . . .	1
Stumpf Opera das unterbrochene Opferfest liv. 9. 10. 11 & 12. jed.	1
id. Camilla liv. 14 & 15. jed.	1
Vogel Ouvert. De Demophon	1
Went Opera la Molinara .	3
Wolf 2 Serenades . .	2
Kreith Partita à 5 Parties op. 69.	1
id. detto . op. 60.	1
id. detto . op. 63.	1
id. Marcia per il Morti à 9 Parties	—
id. Regiments-Marsch .	—
Kaisermarsch . . .	—
Märsche für türkische Musik 1. u. 2tes Heft. jedes	3

Aufzüge für 5 Trompeten.

	fl.	kr
Kreith 12 Originalsufzüge. op. 67.	2	30
Schindlöker 12 Aufzüge für 5 Trompeten u. Pauken oder 6 Trompeten . .	2	
id. — 12 latchte Duoi für 2 Trompateo.	—	24

Musique pour Hautbois.

	fl.	kr
Andre Concert. op. 8.	2	30
Kreibe detto . . .	2	30
Krommer Coo. op. 37.	3	
Lebrun Coo. Nr. 1. 2. 3. 4. 5. & 6. jedes	2	45
Kreutzer Coo. . .	2	
Danzi Seftetto avec 2 Altos, 2 Cors & Baffe. op. 10.	2	
Wranizky 3 Quintetti avec Violon, Alto & Baffe. op. 1.	6	
Mozart Quatoor avec Violon, Alto & Baffe. op. 101	1	30
Beethoveo grand Trio pour 2 Hautbois & Baffon	1	36
Pofsinger Trio pr. Hautbois, Violoo & Violoncelle. op. 16	1	30
De Call, 3 Duos avec Baffon. op. 12.	2	
Devienne 3 Sooates avec Baffe. op. 70.	1	30
id. — 3 detti. op. 71.	2	

Musique pr. Clarinette.

Concerts.

	fl.	kr
Kromar Coo. pr. 2 Clarinettes. op. 35.	3	30
Beer Con. pr. 1 Clarinette. op. 1	3	
Fuchs Con. . op. 14.	2	
Kromer Coo. . op. 36.	3	
id. Con. . . op. 52.	4	
Mozart — . . op. 107.	2	45
Pleyel —	2	45
Sponheimer Coo. . op. 8.	2	30
Michel Con. Nr. 1 bis 14. jed.	2	45
Hubl 6 Variat. avec 2 Violons, 2 Cors, Alto & Baffe.	1	30

Quintetti

pour Clarinette, Violon, 2 Altos & Baffe.

	fl.	kr
Backofeo 1. . op. 15.	1	15
Mozart 1. . . op. 108.	1	45

Quatuors

pr. Clarinetre, Violon, Alto & Baffe.

	fl.	kr
Bocsha 3 Quat.	3	30

	fl.	kr
Gapfert 1 Quat. . Nr. 1.	1	12
— 1 — . Nr. 2.	1	12
Michel 6 Quat. op. 1. 2. 3. 4 & 5. jedes	4	8
Eler 3 Quat. avec Flûte, Cor & Baffon. op. 6	3	15
Steinfeld 6 Quat. pr. 2 Clarinettes & 2 Cors ou 2 Trompettes.	2	

Trios pour Clarinettes.

	fl.	kr
Beethovan gr. Trio pr. 2 Clarinettes & Baffon. . .	1	36
Diftler 2 Trios avec Violon & Alto. op. 7. . .	1	40
Lickl Trio avec Cor & Baffon.	2	
Montelli 3 Trios avec Flûte & Alto. op. 1. . .	2	15
Rumler Trio pr. 2 Clarinettes & Baffon. op. 7. .	—	48

Duos pr. 2 Clarinettes.

	fl.	kr
Backofen 3 Duos. op. 13.	1	48
Khym 3 Duos. . op. 2.	2	
Kreith 3	1	36
Michel 6 Duos. op. 1 bis 9. jedes	3	30
Mozart 3. op. 69. liv. 1 & 2.	2	
— 3. op. 77. liv. 1 & 2.	2	
Opera les Sylphes en Duo	1	12
Simrok Recueil d'Airs & Thémas Choifis. Nr. 1.	1	10
id. — detto . Nr. 2.	1	10
id. — detto . Nr. 3.	1	10
Wippert 3 Duos . .	1	12
Taufch 6 Duos . .	1	30

Leichte Duetten für 2 Clarinetten.

	fl.	kr
Hoffmeifter Journal. liv. 1 & 2. jedes	—	54
Michel 6 petits Duos. liv. 1 & 2 jedes	1	12
Pleyel 6 Duos . .	1	
Par Auswahl beliebter Arien und Romanzen für ein Clarinett. Litt. A. .	—	30
id. detto. Litt. B. . .	—	30
id. detto. Litt. C. . .	—	30
id. detto. Litt. D. . .	—	30
Mozart 12 Airs aus der Zauberflöte.	1	15

Tänze fürs Clarinett.

	fl.	kr
Ecker 12 Ländler für 2 Clarinetten.	—	30
id — 12 detti . .	—	30
Kreith 12 Ländler für 2 Clarinetten	—	36
id. 12 Ländler für 1 Clarinett.	—	18
24 Ländler für 1 detto	—	24
Peneduk 12 Ländler für 1 detto	—	18

Musique pr. Baffon.

	fl.	kr
Dietter Con. pr. 2 Baffons.	3	30
— Con. pr. 1 — .	2	45
Fifcher Con. op. 8. .	2	42
Kummer Con. . op. 8.	2	24
id. — Con. op. 19	2	42
Ozi 6eme Con. . . .	3	30
— 7eme Con. . .	3	30
Stumpf Coo. . Nr. 1.	2	45
— — . Nr. 2.	2	45
— — . Nr. 3.	2	45
Kuffner Variat. avec Orcheftre	1	12
Kromer 2 Quatuors avec 2 Altos & Baffe. Nr. 1 & 2. jedes	1	48
Mozart Son. avec Violoncelle.	—	36
Ozi 42 Caprices . . .	1	15
id. Sonates faciles. liv. 1	1	12
id. detti — . liv. 2.	2	24
Opera les Sylphes en Duo pr. 2 Baffons	1	12
Pleyel 3 Duos liv. 1.	1	30
— 3 — liv. 2.	1	30
Schneider 3 Duos. op. 20	1	48

Musique pr. Cor.

	fl.	kr
Andre Concert op. 33.	3	
Andre & Dornaus Con. pr. 2 Cors.	2	45
Mozart 1er Con. . .	2	
— 2eme Con. .	2	
— 3eme Con. .	2	
id. Concerto opera pofthuma	3	
id. Quiotetto avec Violon & Altos & Baffe.	1	21
Makovez Quatuor avec 2 Violons & Baffon.	1	12
Hæusler 6 Notturni pr. 2 Cors & 2 Baffons.	—	54
Kunze 3 Quatuors pr. Cor, Violon, Alto & Baffe. op. 1	2	45
Bock les fréres 10 Piéces pr. 2 Cors & Baffa. op. 6.	—	54
Klaus 35 petites Piéces pr. 2 & 3 Cors	1	12
Aodre 12 Pieces pr. 2 Cors. op. 26.	—	48
Kreith 12 Duos op. 50.	2	
Makovez Duo pr. 2 Cors & Viols	—	54
id. — 12 Duos pr. 2 Cors	—	40
Mozart 12 Piéces pr. 2 Cors	—	36
Nisle 6 Echos pr. 2 Cors.	—	54
Punto 24 Duos . . .	2	45
— 20 Doos . .	2	45
Pleyel 12 petits Duos .	—	48
— 24 detti . .	1	30
Schindlöcker 12 laichte Duos	—	24
Simrock 18 Duos pr. 2 Cors	2	4
Wagner 28 Piéces pr. 3 Cors	1	12

Musique pr. Cor anglais ou Baffethorn.

	fl.	kr
Taufch, f. 6 Quat. avec 2 Baffons, & 2 Cors ad libitum	1	48
Backofen Quintetto avec 2 Violons, Alto & Baffe. . .	1	48
Chalon 22 petits Duos . .	1	39
Mozart petites Piéces . .	—	54

Muſique pour Flageolet.

	fl.	kr
Flad petits Airs liv. 1.	—	36
id. — detti liv. 2.	—	36
id. — Allemandes liv. 1.	—	24
id. — detti. liv. 2.	—	24
Gamme & 5 Leçons	—	18
Kreith 3 Quatuors avec 2 Violons & Baſſe.	2	45
id. — 6 Allemandes	—	18
id. — 6 Walzes	—	18
Pleyel petits Airs liv. 1.	1	15
— detto liv. 2.	1	15
Simrock Recueil de 25 Duos	1	22
id. — Duos liv. 3.	1	22
id. — Duos liv. 4.	1	22

Muſique pr. l'Harmonica

	fl.	kr
Mozart Quintetto avec Flûte, Oboe, Viole & Baſſe.	1	21
Röllig kleine Stücke	1	21
J. Schlett 2 Sonates	—	54
Setingbeck Adagio	—	36
Schmittbauer 5 Préludes & 1 Rondo	1	

Muſique pr. Harpe.

	fl.	kr
Attendorn 9 Variat.	—	27
Backofen 13 Variat. (By du main lieber Aoguſtin)	—	36
id. Recueil ch. 1. 2 & 3. jed.	1	12
- Racueil de petitas Piéces. op. 2	—	54
id. 26 Variat.	—	36
id. Sonate avec Violon	—	54
id. 2 Thémes Variés	1	12
Boieldieu Oper der Caliph von Bagdad für Geſang u. Harfe.	1	48
Cramer Duo avec Piano, op. 25	3	30
Duſſek 6 Sonatines	—	54
id. — Duo avec Piano	2	45
Farrari Duo pr. Harpe & Piano	1	45
id. — 3 Son. avec Violon	1	30
id. — Andantino	—	15
Hænfel 7 Variat.	—	30
Knafel Variat.	—	36
id. — 8 detti.	—	30
id. — Recueil Nr. 1.	—	45
id. — Rondeau Polonaiſe	—	30
Lorenz Potpourri	1	
Méhul Ariodau ausgewählte Stücke	1	45
Nadermann 3 Son. avec Violon & Baſſe. op. 5. N. 1. 2 & 3. jed	2	45
id. 3 Son. avec Violon. op. 15	4	8
Piberneck Variat. über die Romance aus den bayden Füchſen.	—	30
Playel 3 Son. avec Violon & Baſſe.	3	36
id. Rondo	—	24
id. Air Varié	—	24
Wiesner Rondeau	—	24
id. — Men. de Mozart Varié	—	40
id. — 6 Variat.	—	30
id. — 8 Variat.	—	36

Muſique pr. la Guitarre.

Quintuors.

	fl.	kr
Call Serenade pour Guitarre, Flûte, Violon, Alto & Violoncelle. op. 9.	2	
id. Variat. en Quint. op. 71.	1	20

Quatuors

pour la Guitarre avec Violon, Viole & Violoncelle.

	fl.	kr
Call 1 Quat. op. 57.	2	30
id. Serenade. op. 3.	1	45
Fuzzi Quat. op. 1.	1	45
Vanhal 1 Quat.	1	—

Trios

pour la Guitarre avec Flûte & Alto.

	fl.	kr
Call Serenade. op. 5	1	24
id. detto. op. 14	1	24
id. Serenade. op. 30.	1	24
id. datto. op. 47.	1	30
id. Serenade. op. 50.	2	—
Molitor Trio	1	30

Trios

pour la Guitarra avec Flûte & Violon.

	fl.	kr
Carulli 3 grands Trios, op. 34.	3	—
Doiſy Trio pr. Guit. Violon & Alto.	1	15
Marke detto	1	30
Fürſtenau 12 Pieces faciles pr. la Guit. avec Flûte. op. 10 liv. 1 & 2. jedes	1	12
Call Trio facile pour 3 Guit. op. 26.	1	—

Duos pr. deux Guitarres

	fl.	kr
Call Duo facile. op. 20.	—	30
id. Sernada. op. 24.	1	
id. detto. op. 39.	—	54
id. 3 Sonates. op. 44.	1	30

Duos pour la Guitarre avec Violon.

	fl.	kr
Bevilacqua Duo concertant op. 9	1	15
Call Serenade. op. 16	1	24
id. detto. op. 21.	1	
id. 3 Sonates op. 29.	2	30
id. Seren. facile. op. 55.	1	
Doiſy Sonatines, Nr. 1—4. jed.	—	18
Gragnani. op. 8.	2	
Molitor Son.	1	20
Rolla Duettini.	1	12

Duos pour la Gnitarr avec Flûte ou Violon.

Bevilacqua petits Duos. op. 1
Call Serenade. on. 5
Differentes petites Piécas .
Mozart Son. . . .
Pleyel Sonate . .
Call Seran. pr. la Guitarra ave Flûte. op. 4

Duos pour la Guitarr avec Piano.

Call Sonates. . op. 74
Vanhal Piéces très faciles .

Muſique pour la Guitarre ſeule.

Call 3 Sonates. . op. 22
id. Serenade. . op. 23.
id. Fantaiſie. . op. 70.
Carulli detto. . .
id. Diverſes Son. progreſsiva liv. 1
id. . . . . liv. 2
id. . . . . liv. 3
id. . . . . liv. 4
Farrari, petites Piéces. N. 1—
Six petites Piéces. . .
Giuliani Rondo. . op. 5.
Gragnani 3 Son. op. 6.
Tandler Piéces. op. 2.

Variations pour la Guitarre.

Bortolazzi Variat. pr. Guitarre & Violon a Molinara. op. 15
id. 6 Thémes Variés, op. 16. liv. 1 & 2. jedes
id. Variat. conc. pr. Guit. & Piano. op. 19. .
Call Variat. p. Guit. & V. op. 42
id. detto pr. 2 Guitarres op. 53
id. Variat. pr. Guit. & Violon.
id. — pr. Guit. & Flûte.
id. detto pr. Guit. ſeule. .
id. detto op. 8. .
id. datto fur un Théme ital. op. 25.
id. Variat. pr. 1 Guit. op. 27.
Carulli Variat. . .
Doiſy, Les Folies d'Eſpagne avec 50 Variat.
Eppinger Menuet de Don Juan Varié pr. Guit. & Violon.
id. 6 Var. über den Wez-we.
Giuliani 6 Variat. op. 2.
id. Otto Variat. op. 6.
Pegzina 8 Variat. . .
Tandler Variat. op. 1. .
id. Variat. pr. Guit. & Aiolon op. 3
Trāg Variat. pr. 1 Guitarre, Nr. 1 — 5. jed.

	fl.	kr
Träg Variat. pr. Guit. Nr. 6.	—	36
Vanhal 6 Variat. pr. 1 Guit. avec Vinl. & Flûte obligée.	1	
Wolf Var. pr. 1 Guit. seule	—	20
id. Théme Varié pr. Guit. & Clavecio	—	36

Tänze für Guitarre.

	fl.	kr
Bevilacqua 12 Walzes . .	—	24
Call 6 Allemandes pr. Guitarre & Flûte. . op. 45.	—	48
id. 6 Menuetten. op. 46.	—	48
id. 6 Allemandes pr. 2 Guit. op. 48.	—	48
id. 12 Ländler pr. 2 Guitarres. op. 49.	—	48
Höllmayer & Mozart Landler	—	36
Peyzina Polonoise pr. Guit. & Piano. .	—	36
Sperher 6 Allemandes .	—	24
Tendler 12 Walzes . .	—	24
Wolf 6 Polonoises pr. Guit. & Piano. .	—	36

Deutsche Lieder
mit Guitarre-Begleitung.

	fl.	kr
Amoo 6 Lider. op. 38. .	1	20
Bähr 4 —	—	48
Berger Liebchen io der Ferne	—	8
id. 6 Lieder. op. 1 & 2. jedes	1	20
id. 6 detti. op. 6. & 7. . .	1	20
id. 3 detti.	—	30
Bornhard Auswahl der vorzüglichsten Arien und Romanzen	1	
id. scherzhafte Lieder. .	1	12
id. (Weiber, wer eoch trauet)	—	18
Call Gesänge. . op. 13	1	
id. — für Sopran und Tenor. op. 15.	—	36
id. Lieder.	1	
id. Recueil d'Airs & de Romaoces tirées des Opera. Cah. 1 — 16. jedes	1	
Eppinger 6 Arietteo .	1	
. Haydo Arie aus der Schöpfung	—	45
Harder Gesänge. . .	—	54
Himmel, das Veilchen :	—	22
id. 6 Gedichte v. Kiankoion.	1	30
Jacquin, der Schmetterling.	—	20
Kufft Chaosona . .	—	36
Lied an den Mund . . .	—	20
Méhul, Romanze aus den beyden Füchsen	—	40
Mozart, Ehlich guter Morgen	—	20
id. Abend-Empfindungen. .	—	45
id. Ehlich gute Necht. .	—	20
id. Vergiss mein nicht. . .	—	36
Schin, Abschiedslied von Bürger	—	24
Wioter, Aria (Jch war, wann ich erwachte)	—	20
Zumsteeg 6 Lieder. . .	—	45

Italiänische Gesänge,
mit Guitarre-Begleitung.

	fl.	kr
Bortolazzi Airs. op. 5. Nr. 1 & 2. jed.	—	45
Berger 6 Chansons, & allem.	1	20
Blangini 6 Notturni à 2 Voci. Liv. 1 & 2.	—	55
Call 6 Cavatine de Metastasio	1	30
Crescentini 12 Arietten .	2	
Gerat Chanson bachique .	—	20
Giuliani 3 Airs . . .	1	
id. 2 grand Arie . . .	1	30
Hänsler 12 Canzoo. . .	2	
Herbert Canzoo. . . .	—	20
Martini 6 Canzoo. . .	2	20
Millico 6 detto. . .	—	30
Mrasek 6 Airs . .	1	30
Rausini 6 Canzon. . .	—	36
Rousseau Trichordium . .	—	12
Salieri Cavatina and. Fallstaff.	—	24
Treoto 8 Cenzon. . .	1	12
Wolf 2 Airs . . .	—	30
Zingarelli Duetto dell' Opera Giuttetta & Romeo.	—	30
id. Preghiera . . .	—	24
Zucconi 6 Canzoo. . .	1	30

Musique pour Clavecin ou Pianoforte.

Concerts pr. 2 Pianoforte.

	fl.	kr
Dussek Con. . op. 63.	7	12
Kreutzer Sinf. Concertante.	4	8
Mozart Con. . op. 83.	3	

Concerts à 4 Mains.

	fl.	kr
Mescheck Concertino. . .	4	48
Mozart Con. . op. 83.	3	18

Concerts pr. un Pianoforte.

	fl.	kr
Beethoven Coo. op. 15.	4	45
id. - - Con. op. 19.	4	30
id. - - Con. op. 37.	4	30
id. - - Con. op. 56.	8	
Clement Con. op. 5. .	2	45
Cramer Coo. Nr. 1. op. 10.	3	
id. - - - - Nr. 2. . .	4	8
id. - - - - Nr. 3. . .	4	8
id. - - - - Nr. 4. . .	4	12
Danzi Con. . . op. 4.	3	30
Dussek . . . . . . op. 29.	3	
- - . . . . . . op. 50.	4	30
- - Con. Militaire . .	3	
Destouches Con. . . .	2	45
Eberl Con. op. 32. . .	4	48
id. Con. op. 40. . .	4	48
Gyrovetz Con. op. 39. .	3	
Haydn Con. op. 37. .	3	
Humel Con. op. 17. . .	4	30

	fl.	kr
Mozart, Collection de Coo. Nr. 1 bis 19. jedes	3	36
id. - - Con. op. 87. .	3	
id. - - grand Con. in C.	4	
id. - - detto io F. . . .	4	8
NB. Letztere zwey Con. könoen euf dreyfache Art aufgeführt werden, uod zwar mit Saiteninstrumeoten allein, 2. mit einigen Blasinstrumenten, und 3. ganz vollstimmig.		
Müller Coo. . op. 21.	3	36
Pleyel Con. io C.	3	
Steibelt Con. Nr. 1 io C. .	4	[illegible]
id. - - Con. in Eb. . .	4	35
id. - - Con. in E. Nr. 3.	4	8
id. - - Con. in Eb Nr. 5.	5	30
Sterkel grand Coo. op. 40.	3	
Wilms Con. . op. 12.	4	30
Wœlfl Con. . Nro. 1	4	8
- - Con. . Nro. 2	3	36
- - Con. . Nr. 3.	3	36
- - Cno. (Le Calme)	4	30

Leichte Klavier-Concerten.

	fl.	kr
Kozeluch Con. . Nr. 8.	2	30
Mozart - - op. 84. . .	2	30
Viguerie . . Nr. 1.	1	50
Wanhal - - in G. . .	2	
id. - - - - in C. . . .	2	

Notturni pr. Pianoforte.

	fl.	kr
Louis Ferdinand Prioce de Prusse Notturno, avec Violon, Alto, Violoncelle obligé, & 2 Cors ad libitum.	3	36
Gyrovetz, Notturno avec Flûte ou Violon & Violoocelle, Nr. 1 bis 12. jedes	2	

Sestetti pr. Pianoforte.

	fl.	kr
Eberl 1 Sestetto. op. 47.	4	
Förster 1. op. 9.	2	45
Himmel 1. . .	5	30

Quintetti pr. Pianoforte.

	fl.	kr
Beethoven 1 - - op. 16.	2	30
Dussek 1 - - op. 41.	1	48
Eberl 1 avec Clarioettes, 2 Altos & Violoncelle.	3	30
Ferdinand Prince de Prusse 1.	5	30
Mozart 1 avec Hautbois, Clarioette, Cor & Basson.	2	
Steibelt op. 28. Nr. 1.	3	30

Quatuors

pour Pianoforte avec Violon, Alto & Baſſe.

	fl.	kr
Beethoven 1. op. 16. .	2	30
id. gr. Quat. op. 55. .	5	
Cansler Jos. 1 Quat. Nr. 1.	3	30
id. . . . . Nr. 2.	2	24
Clement. 1. op. 3. .	2	
Cramer 1.	1	48
Duſſek 1. . op. 56.	2	42
Eberl Ant. 1. op. 18. .	2	15
id. — 1 op. 25. .	3	30
Fiſcher 1. . . op. 6.	2	6
Hoffmeiſter Nr. 1 & 2. jedes	1	12
Louis Ferdinand Prince de Pruſſe Larghetto . . .	3	30
id. Andante op. 4. .	2	24
id. Quat. op. 5. . . .	4	30
id. Quat. op. 6. . . .	4	30
Mozart 1. in g. minor. . .	1	12
id. — 1. in E b . .	1	40
id. — 1. in E b . .	1	30
Sterkel 1 Quat. . . .	3	
Dalberg 1 Quat. avec Hautbois, Cor & Baſſon, ou Violon, Alto & Violoncelle. op. 25.	1	30
De la Lance 1 Quat. avec 2 Violons & Baſſe. op. 13.	2	
Struck 1 Quat. avec Flûte & 2 Cors ou 2 Altos. op. 5.	2	

Trios ou Sonates pour Pianoforte avec Violon & Baſſe.

NB. Die mit * Bezeichneten ſind mit Flöte oder Violin.

	fl.	kr
Beethoven 3 Son. op. 1	4	30
— 1 . op. 11.	2	
— gr. Trio. op. 38.	4	
Bezwarzowsky 3. op. 13.	3	
Cramer * 3 Son. op. 9.	3	
id. 3 Son. Cah. V. . . .	3	
id. Notturno. op. 32. .	1	12
Clementi 3. Son. op. 28. .	3	
— 3. op. 29. .	3	
— 3. op. 37. .	3	
Duſſek 1 Son. op. 65.	2	24
Eberl 3 Son. op. 8. . .	4	
id. 2 Son. op. 10. .	2	20
id. 1 Trio avec Clarinette ou Violon & Baſſe. op. 36.	3	
Eybler 1 Son. op. 4. .	1	45
Förſter Trio. op. 13. Nr. 1. 2. & 3. jedes	1	45
Gänsbacher Son.	1	24
Gyrovetz 3 . op. 10.	3	30
id. — * 3 Son. op. 12.	3	
id. — 2 Son. op. 14.	3	
id. — 3 Son. op. 15.	3	
id. — * 1 Son. op. 15. N. 1.	1	30
id. — * 1 Son. op. 15. N. 2.	1	30
id. — 3 op. 17. .	2	45
id. — 3 op. 18. .	3	30
id. — 2 op. 21. .	2	30
id. — 3 op. 29. .	3	30
id. — * 3 op. 34. .	3	
id. — 3 op. 37. .	3	30
id. — * 3 op. 40. .	3	

	fl.	kr
Gyrovetz gr. Trio avec Clarinette ou Violon & Baſſe. op. 43.	1	48
id. 2 Sonates. op. 45. .	2	45
J. Haydn 3 Son. op. 40. .	3	
— 3 op. 44. .	2	30
— 3 op. 45. .	2	30
— 3 op. 57. .	3	
— 1 op. 60. .	1	30
— 1 op. 61. .	1	30
— 1 op. 62. .	1	30
— 1 op. 68. .	1	30
— 2 op. 69. .	2	30
— 2 op. 72. .	2	
— 3 op. 78. .	3	
— 3 op. 79. .	3	
— 3 op. 82. .	3	
— 3 op. 86. .	3	30
— 2 op. 88. .	1	48
— 1 op. 78. Nr. 1.	1	12
— 1 op. 101. .	1	12
id. Son. brillante. Nr. 1. .	1	12
id. Son. . . . Nr. 2. .	1	12
Himmel 3	4	30
— 3. op. 16. . . .	4	48
— 3 Son. Nr. 1. 2 & 3. jed	1	30
Hoffmeiſter * 3 Son. op. 13.	2	30
— * 3 . . op. 14.	2	30
id. Trio. op. 16. .	2	15
Hummel Trio. op. 12. .	1	48
id. — Trio. op. 22. .	2	15
Holzer 3 Son. op. 2. .	3	
Kleinheinz Trio. op. 13. .	1	48
Kirmair Son.	1	21
Lickl Trio. op. 27. .	2	
Lipavsky Son. op. 10. .	1	48
id. — Son. op. 11.	2	48
Louis Ferd Prince Trio. op. 2.	3	36
id. . . . . Trio. op. 3.	3	36
La Lance 2 Trios. op. 11.	2	45
Les 2 Journées (Graf Armand) Opera von Cherubini . .	4	30
Mozart 1 Son. op. 13. . .	1	12
— 1 . . op. 14. .	1	20
— 3 . . op. 15. .	3	
— 1 . . op. 16. .	1	30
— 1 . . op. 27. .	1	30
— 1 . . op. 33. .	1	30
Müller 1 . . op. 17. .	1	48
Pleyel * 3 Son. liv. 1. . .	2	24
— * 3 Son. liv. 2. . .	2	24
— 3 op. 32. liv. 1.	3	
— 3 op. 32. liv. 2.	3	
— 3 op. 33. . .	3	30
— 3 op. 41. liv. 1.	2	24
— 3 op. 41. liv. 2.	2	24
— * 1 gr. Trio. op. 45.	2	
— 3 Son. op. 46. . .	3	30
— 3 op. 52. . .	3	30
— 3 op. 53. . .	3	30
— 3 op. 69. . .	4	
Rieger 3 Son.	4	30
Ries grand Trio. op. 2. .	2	18
Rinck 1 Son.	1	12
Steibelt 2 Son. op. 48. . .	2	24
id. — 2 . op. 61. . .	3	26
Sterkel 3 . op. 30. . .	4	30
— 3 . op. 32. . .	5	
id. Son. . op. 45. . .	2	6
Sixt 3 . op. 8. . . .	3	
Volkert Trio. op. 1. . .	1	24
Wölfl 3 Trios. op. 5. . .	4	
— 3 . . op. 23. .	4	
— 3 Son. op. 25. . .	4	30
Zapf 3	4	15
Starke grand Son. avec Cor & Violoncelle	2	

Sonates avec Alto & Violoncelle.

Holzer 3 Son. . .

Sonates avec Clarinette & Violoncelle.

Beethoven 1 Son. op. 11.
Eberl grand Trio. op. 36.
Kleinheinz 1 Trio. op. 13.
Mozart 1 Trio. op. 14. .

Duos ou Sonates pour Pianoforte avec Violon ou Flûte.

NB. Die mit * Bezeichneten ſind mit Flöte.

Bachmann * Son. op. 23.
id. — Son. op. 24.
Berwald Sonate . . . .
Beethoven 2 Son. op. 5.
— 3 . . . . op. 12.
— 1 . . . . op. 17.
— 1 . . . . op. 23.
— 1 . . . . op. 24.
— 3 . . . . op. 30.
Nr. 1. 2 & 3. jed.
— * Serenade. op. 41.
— grand Son. op. 47.
Clementi 3 Son. op. 13.
— 3 . . . . op. 15.
Cramer 1 . . . . in A. .
Dalberg 3 . . . .
Danzi 3 . . . . . op. 1.
Drechsler * gr. Son. . .
Duſſek * 3 Son. op. 51.
Eberl Ant. Son. op. 20.
— grand Son. op. 26.
id. * Son. op. 29.
Haydn * 1 . . . . op. 87.
— * 2 Son. op. 90. Nr. 1.
— 2 Son. op. 90. Nr. 2.
— 1 Son. in B a. .
— 3 Son. op. 94.
Hoffmann 3 Son. op. 1. .
Hoffmeiſter * 1 . . . op. 8
— 3 op. 9.
— * 3 op. 10.
— 3 op. 11.
— * 3 op. 12.
id. — * Son. op. 13.
id. — * Son. op. 14.
id. — * Son. op. 15.
Hummel * Sonate . . .
Kreutzer 1 Son. .
— 1 . . . .
Kleinheinz 1 . . . op. 9.
Lickl * 3 op. 18. .
id. * Son. Nr. 1. op. 2[illegible]
id. * Son. Nr. 2. op. 2[illegible]
id. * Son. Nr. 3. op. 2[illegible]
Leidesdorf Son. op. 17. .
Maſchek 1 . . . . . .
Mozart 6. op. 1. liv. 1. & 2
— 6. op. 2. liv. 1. & 2
— 3 Son. op. 8. .

	fl.	kr
Mozart 1 Son. in B.	1	
— 1 Son. in F.	1	
— 1 Son. in C.	1	
Playel 1 Son. in B.	1	
Preisler * Son. op. 2.	1	12
Raufchelbach 2 Son.	2	24
Riotte 2 Son. op. 13.	2	42
Romberg 3 Son. Nr. 1. 2 & 3.	2	
Schweitzar * 3 Son. op. 5	4	30
— * Son. op. 9.	2	12
Stecher * 3 Son. op. 8.	3	
Steibelt * 3 Son.	2	
id. 3 Son. op. 26.	2	42
id. 3 Son. op. 25.	3	36
id. gr. Son. op. 69.	2	
id. 3 Son. op. 75.	2	24
Sterkel 3. op. 33. liv. 1 & 2.	3	30
— 1 Son. op. 44.	1	48
Wilms Son. op. 4.	2	6
Wölfl 3 Son. op. 5.	2	45
— * 3 Son. op. 11.	3	36
— * Son. op. 27.	1	48
— * 3 Son. op. 34.	2	24
— * 3 Son. op. 35.	2	15
Struck grand Duo avec Clarinette ou Violon. op. 7.	1	22

Duos pour Pianoforte avec Cor.

	fl.	kr
Beethoven Son. op. 17.	1	30
Danzi Son. op. 28.	1	12
Nisle Duo. op. 5. liv. 1.	2	24
— — op. 5. liv. 2.	2	24

Duos ou Sonates pour Pianoforte avec Violoncelle.

	fl.	kr
Beethoven 2 Son. op. 5.	3	
id. — 1 Son. op. 17.	1	30
Danzi 1 Son. op. 28.	1	12
Eberl 1 Duo. op. 26.	2	15
Romberg Duo. Nr. 1. 2. 3.	2	30
Beethoven Notturno avec Alto	1	30

Sonates pr. Clavecin ou Pianoforte.

	fl.	kr
C. Ph. E. Bach. gr. Son. Nr. 1	1	12
Bachman Son. op. 1.	—	36
Beethoven 3 Son. op. 2.	3	
— 1 — op. 7.	1	30
— 3 — op. 10.	3	30
— 1 — op. 13.	2	
— 2 — op. 14.	1	48
— 1 — op. 16.	1	30
— 1 — op. 22.	1	48
— 1 — op. 28.	1	30
— 1 — op. 53.	2	30
— 1 — op. 54.	1	15
— 1 — op. 57.	2	30
Bihler 1 — op. 12.	1	12
Clementi 3 — op. 7.	2	
— 3 — op. 9.	2	
— 3 — op. 10.	1	30

	fl.	kr
Clementi 4 Son. op. 12.	3	
— 3 — op. 14.	2	45
— 1 — op. 19.	—	50
— 1 — op. 20.	—	50
— 1 — op. 21.	1	
— 1 — op. 22.	2	30
— 3 — op. 25.	2	30
— 3 — op. 26.	2	30
— 3 — op. 30.	2	
— 8 — op. 32.	2	30
— 2 grand Son. op. 34	2	30
— 3 . . . op. 39	3	
— 3 . . . op. 40	3	30
— 2 . . . op. 41	2	30
Cramer collection des Sonates brillantes. Nr. 1.	1	
— 1 Son. in Eb	1	12
— 3 Son. op. 34. proprement. op. 4.	2	30
— 4 Sonates . op. 6	4	8
— 3 Son. op. 7.	4	8
— 1 Son. op. 47. proprement op. 8. Nr. 1	1	12
— 1 Son. op. 48. Nr. 2.	1	12
— 3 — op. 23.	3	
— 1 — op. 24.	2	12
— 3 — op. 25. Nr. 1.	—	48
— 3 — op. 25. Nr. 2.	—	48
— 3 — op. 25. Nr. 3.	1	
— 2 — op. 27.	2	24
— 3 — op. 29.	2	24
— 1 — op. 30.	1	
— 3 — op. 37.	3	
Dalberg 1 Son. op. 20.	1	10
— 1 — op. 23.	2	30
Danzi 1 Son. op. 3.	1	12
— 1 — op. 12.	1	12
— 1 — op. 33.	1	
Dufsek 1 Son. op. 35. Nr. 1.	1	12
— 1 — op. 35. Nr. 2.	1	12
— 1 — op. 35. Nr. 3.	1	12
— 1 — op. 43.	1	30
— 1 — op. 44.	1	48
— 3 — op. 43.	4	8
Eberl 1 — op. 12.	1	12
— 1 — op. 16.	1	30
— 1 — op. 27.	1	45
— 1 — op. 39.	2	30
Field 3 Sonates	3	30
Förster 3 Sonates op. 17.	2	20
— 3. op. 22. Nr. 1. 2 & 3.	1	15
Grübel 1 Son. op. 1.	1	
Gelinek 1 Son. op. 21.	1	
Haydn 6 — op. 30.	3	30
— 3 — op. 37.	1	36
— 1 — op. 60.	1	
— 1 — op. 66.	1	12
— 1 — op. 92.	1	12
Hummel 1 Son. op. 13.	2	30
— 1 — op. 20.	2	15
Jungerwirth 1 Son. op. 1.	—	48
Kirmayr 1 Son. op. 17.	1	12
— 1 — op. 19.	1	30
Kleinheinz 1 Son. op. 6.	1	50
— 3 — op. 17.	3	18
Kruft 1 Son. op. 4.	1	
Lauska 3 Son. op. 19.	2	24
Leidesdorf 1 Son. op. 19.	1	20
Mozart 3 Son. op. 5.	2	45
— 3 — op. 6.	2	45
— 3 — op. 7.	3	30
— 1 — in F.	—	48
— 3 — op. 69.	2	
Müller 3 — op. 14.	2	24
Paufshwang grand Sonate	1	30
Ries 2 Son. op. 1.	2	45
Riotte 2 Son. op. 3.	2	45

	fl.	kr
Rafte 1 grand Sonate	1	3
Schadek 3 Son.	3	45
— 3 — op. 5.	3	36
Schneider 3 Son. op. 1	2	24
Schweizar 1 Son. op. 6.	1	20
Spech 1 — op. 4.	—	54
Steibelt gr. Son.	2	45
— 3 — op. 19.	4	
— 1 Son. op. 60.	2	4
— 1 — op. 64.	2	24
Sterkel 3 — op. 34.	3	
— 1 — op. 36.	1	15
— 3 — op. 39.	2	45
Tomafchek gr. Son. op. 15.	1	30
Wiesner 1 Son. op. 15.	1	36
Wölfl 3 Son. op. 3	2	30
— 3 — op. 6.	2	45
— 3 — op. 7.	1	15
— 3 — op. 22.	1	48
— 3 — op. 27.	4	8
— 3 — op. 28.	4	8
— 3 — op. 33.	2	42
Zapf 1 Son. Nr. 1 & 2. jede		50

Musique characteristique pr. Pianoforte.

Contenant. Fantaisies, Caprices, Chasses, Batailles, Melodrames, Potpourri &c.

	fl.	kr
Beethoven Sonate pathetique op. 13.	2	
id. Fantaisie. op. 27. Nr. 1.	1	
— detto. op. 27. Nr. 2.	1	
Benda Medéa	3	
id. — Ariadne	3	
Clementi La Chasse. op. 17.	—	50
— detto op. 22.	—	24
— Caprice. op. 18.	—	40
Destouches Fantasie. op. 10.	—	36
Dussek La Chasse.	—	24
— Fantaisie & Fugue. op. 55.	1	12
— die Seeschlacht	1	30
— Elegie. op. 61.	1	48
— Fantaisie. op. 62.	1	30
— la Consulation.	—	54
Eberl Caprice & Rondeau. op. 21.	1	15
— Fantaisie. op. 28.	1	30
— Caprice & Rondeau. op. 38	1	
Florschütz Caprice. op. 5.	—	45
Förster Fantaisie. op. 25.	2	15
Haydn detto. op. 58.	1	
— Caprice. op. 43.	1	
— La Chasse. op. 44.	1	
— Sette ultime Parole.	1	20
— Quodlibat	1	
Hummel Fantaisie. op. 18.	2	
Hoffmann Fantaisie & Rondeau	1	
Jadin la gr. Bataille d'Austerlitz	1	30
Kauer Nelsons Seeschlacht	2	
Kleinheinz Fant. op. 7.	1	30
Le Miere la Bataille d'Jena.	1	12
Lipanvsky la Chasse	1	15
— Fantasie & Rondo.	—	36
Mozart Fantaisie. op. 11.	1	30
— detto	—	40
Méhul La Chasse.	1	50
Müller Caprice. op. 29. Nr. 1.	2	6
— detto. op. 29. Nr. 2.	2	6
Neefe Fantaisie	4	
Neukrom detto	1	20

	fl.	kr
Reicha Fantaisie op. 61.	—	45
Riem Capriccio op. 10.	—	36
Schneider Fantaisie op. 5	1	12
id. — detto op. 6.	1	12
id. — detto op. 10.	1	12
Steibelt La Chasse.	1	15
id. Fantaisie & 6 Var. op. 73.	1	30
id. Fantaisie & 10 Var. op. 77.	2	30
id. Potpourri, Nr. 1.	1	
id. detto, Nr. 2.	2	
id. detto. Nr. 3. 4. 5. 6.	1	45
id. detto. Nr. 7. 8. 9. 10.	2	24
id. detto. Nr. 11 & 12.	2	24
id. detto. Nr. 13. 14. 15.	2	17
i. detto. Nr. 16.	2	24
id. detto. Nr. 17 & 18.	2	24
id. Nouveau Potpourri	2	45
id. Ame tutte le Belle Rondo op. 28.	—	48
id. Ouvert. Turque.	1	
id. Combat Naval.	1	30
id. Bataille de Nerwinde	—	36
Sterkal Fantaisie en Rondo. op. 37.	1	15
Streicher Caprice ou Rondo. op. 1.	2	12
Stein Fantaisie op. 1.	—	45
Wanhal 3 Caprices	3	
— 1 detto	—	30
id. die Seeschlacht bey Trafalgar, und Tod des Admirals Nelson.	1	8
Wœlfl Fantaisie & Fugue. op. 28.	—	36
Satzenhoven, die travestirte Ariadne auf Naxos	3	30

Duo ou Sonates pour 2 Pianofortés.

	fl.	kr
Sonaten für zwey Pianoforte.		
Clementi Son. op. 42.	1	
Cramer Son. op. 25.	3	30
Dussek Duo op. 38.	2	
Förster Sinfonia de Mr. Mozart	3	
Himmel grande Sonate	2	30
Jadin Duo	3	30
Kleinheinz Sonate op. 14.	2	
Méhul 1er Duo	4	8
Mozart Son. op. 53.	2	4
— Fugue	—	15
Steibelt Duo in A.	2	30
id. — Duo in Eb	2	
Boieldieu Potpourri avec Violoncelle	2	30

Musique à 4 Mains pour Pianoforté.

	fl.	kr
Albrechtsberger Prélude & Fugue	1	12
Beethoven Son. op. 6.	1	
— Son. op. 29.	1	48
— Variations	1	
— Lied mit Varänderungen. op. 27.	1	
— 3 Marches. op. 45.	1	24
id. — Sinfonia eroica. op. 55.	3	36
Clementi 1 Son. in C.	1	
— 3 Son. op. 16.	2	24

	fl.	kr
Dalberg grande Son.	1	30
— detto	1	30
— detto op. 24.	2	
Danzi Son. op. 2.	2	
— Piéces. op. 11.	2	
id. Son. op. 9.	1	48
id. L'Enlevement de Proserpine Ballat. Cahier 1.	1	30
id. — detto Cahier 2.	1	30
id. — detto — 3.	1	15
id. — detto — 4.	1	15
id. — detto — 5.	1	
Dussek grand Duo. op. 32.	2	45
— detto op. 48.	1	48
Eberl 2 Son. Nr. 1 & 2. op. 7.	2	30
— Polonoise. op. 19.	—	36
id. Marche	—	30
Florschütz Son. Nr. 1.	2	6
— Son. Nr. 2.	2	6
Förster grande Son. op. 29.	2	
Hoffmann Sinfonie de Mozart	2	
Haydn Son. op. 77.	2	
— Son. op. 36.	2	42
Heuschekl Son op. 5.	1	
Knitlmair 12 Allemandes	1	12
Kozeluch Son. op. 12.	1	
Köhler 6 Walses	—	30
Maschek Son.	2	42
Mozart Son. in B.	1	24
— Son. in D.	1	22
— Son. in C.	1	50
— Son. in F.	2	13
— Fantaisie	1	22
— Fugue	—	42
— Sinfonie	2	
— Variations	—	40
— Sinf. aus Cosi fan Tutte	1	12
— detto — Idomeneo.	—	48
— — Schauspieldirector.	—	48
— — Hochzeit des Figaro	—	48
— — Die Entführung aus dem Serail	—	48
— — 6 Piéces op. 28.	2	
Pleyel Son. op. 69.	1	30
Preiss 6 Allemandes	—	45
Rumler Son. op. 23.	—	45
id. — Son. op. 24.	—	54
Vogler Ouvart. aus Samori		40
Wanhal 2 Son.	1	30
Weber 6 Piéces	1	36
Wölfl Son. op. 17. Nr. 1.	1	48
Worel Son. op. 10.	1	
- - die Belagerung.		54

Sinfonies pour Pianoforté.

	fl.	kr
Mozart grande Sinfonie in E b	2	6
- - detto in C.	2	6
- - detto in g. minor.	1	30
Haydn 6 Sinfonies avec Violon & Basse ad libitum. op. 91. liv. 1 & 2.	4	

Ouvertures pour Pianoforté.

	fl.	kr
Sargino		30
Faniska		36

	fl.	kr
Aline		30
D'Anacreon		48
Knoer Ouvert. Militaire	-	48
Demophon	-	36
Ulysses und Circe	-	27
Fanchon (Leyermädchen)	-	30
Ma tante Aurore	-	45
La Caravanne	1	
Herman von Unna	-	24
L'Hotellerie Portugaise.	1	
D'Anacreon	-	48
Les 2 Journées	1	
Chalyf de Bagdad	-	45
D Henri IV.	1	
L'Irato	-	45
L'Oncle Valet	-	45
Camilla	-	30
Achilles	-	30
Grifelda	-	24
Foorus citi	-	27
Medea von Cherubini	-	30
Der Czaar aus Liebe	-	24
Selico von Gyrovetz	-	36
Donauweibchen 1ster Theil	-	30
detto. 2ter Theil	-	20
Lodoiska von Cherubini	-	36
detto von Kreutzer	-	36
Der erste Kuss	-	36
Hoffmeister Ouverture	-	45
Beethoven detto op. 43.	-	36
Marie Montalban	-	36
Opferfest	-	24
Die Gebrüder Nebenbuhler	-	24
Das Labyrinth	-	24
Idomeneo	-	36
Entführung	-	36
Cosi Fantutte	-	24
Zauberflöte	-	30
Titus	-	30
Figaros Hochzeit	-	48
Schauspieldirector	-	30
La Molinara	-	12
Axur	-	12
Palmira	-	30
Le Secret	-	30
Mitternachtstunde	-	24
Iphygenie en Aulide	-	36
Rollando	-	30
Baum der Diana	-	24
Capriciosa Coreta.	-	24
Matrimonio Segretto	-	30
Blasie & Babet	-	30
Die Wilden	-	24
Nina	-	24
Die 2 Savoyarden	-	24
Apotheker und Doctor	-	18
Hokus Pokus	-	12
Rothe Käppchen	-	12
Das Sonnenfest	-	12
Der lustige Schuster	-	24
Una Cosa rara	-	30
Das neue Sonntagskind	-	30

Variations pour Pianoforté.

	fl.	kr
J. S. Bach 30 Variat.	2	48
Beethovan 11 Variat. (Es war einmal ein alter Mann) Nr 1	-	48
- - 9 Quant e piu Bello. N. 1.	-	30
- - 6 Nel cor piu non mi Sento. Nr. 3.	-	30

	l.	kr
Beethoven 12 Menuetto delle Nozze. Nr. 4.	-	46
- - 12 Ballet das Waldmädchen. Nr. 5.	-	45
- - 12 Danse Russe. Nr. 6.	-	45
- - 7eme fievre hrulante. Nr. 7.	-	40
- - 12 Duo la Stessa. Nr. 8.	-	54
- - 8 Kind willst du ruhig schlafen. Nr. 9.	1	
- - 6 Trio tändeln uud scherzen. Nr. 10.	1	
- - 6 Variat. Nr. 11. .	-	27
-.- Marche Variée .	-	30
- - 8 Variat. (une fiévre brulante	-	45
- - un Théme de Hændl	-	45
- - God Save the King. Nr.25	-	45
- - Rûle Britannia. Nr. 26.	-	45
- - Bey Männern, welche Liebe fühlen.	-	54
- - 6 Variat. op. 34.	-	54
- - detti op. 34. .	1	48
- - 14 detti op. 44.	1	48
- - 32 Variat. Nr. 36.	1	48
Bibler 12 Variations in D.	-	48
- - 12 - - in F.	-	48
Cannabich 14 (a Schüsserl und a Reindl) Nr. 1	1	12
- - sur l'Air (il est trop tard) Nr. 3.	1	12
Cramer Variations. Nr. 1	-	30
- - - Nr. 2.	-	30
- - - Nr. 3.	-	30
- - - Nr. 4.	-	36
- - - Nr. 5.	-	40
Dussek Air Blasie & Babet	-	24
- - Variat. sur la Marche Alceste	-	30
Drechsler Variat. über das Ständchen (Liebes Mädchen hör mir zu)	-	36
- - Variat. auf das Tyroler Lied	-	48
Eberl Théme Varié sur une Romance	-	54
- - 12 Variat. sur le Duo (bey Männern, welche Liebe fühleo)	1	
Freund 8 Variat. op. 22.	-	30

Variations de Mr. Gelineck.

	l.	kr
(Luci darem la Mano) Nr. 1.	-	30
(Seyd uns zum zweytenmal willkommen. Nr. 2.	-	30
(Wie stark ist nicht dein Zauberton) Nr 3.	-	30
Andante Varié . .	-	24
(Nel cor piu non mi sento.) Nr. 7.	-	40
(Ein Mädchen oder Weibchen)	-	30
(Copia si tenera) Nr. 8.	-	45
(Sur Menuet) Nr. 9.	-	40
(D'Alcine) Nr. 12	-	40
(Sur le Trio) Nr. 13.	-	45
(Du Ballet d'Alceste. Nr. 14.	1	
(Marche d'Achille. Nr. 15	-	48
(O mein lieber Augustin) Nr. 16.	-	48

	fl.	kr
(Duo avec Variat.) Nr. 17.	-	45
(Sur l'Air: Ein Mädel uod ein Glasel Wein. Nr. 20.	-	54
(Air de Castor & Pollux .	-	40
(Air Russe. . Nr. 22.	-	40
Sur l'Air: O ma chére musette Nr. 23.	-	36
(Sur un Walze. Nr. 25.	-	48
(Sur la Romance: In des Tyrannen Eisenmacht Nr. 26.	-	48
(Air de Irato) Nr. 27.	-	45
(Théme de Haydn) Nr. 28.	-	24
(9 Variat. Hoch lebe der Kaiser.) Nr. 30.	-	40
(Variat. sur la Romance. Nr. 31.	-	48
(Variat. sur un Air François.) Nr. 32.	-	40
- 4 sur le Duo (wenn mir dein Auge stralet) Nr. 33.	-	40
- - Théme (der Tyroler Jahrmarkt) Nr. 34	-	40
- - sur l'Air des Tyroliens Nr. 36.	1	
- - sur le Ballet (die feindlichen Volksstämme. Nr. 37	1	
- - Variat. facilli alla Pleyel Nr. 38.	-	40
Haydn Variat. Nr. 1.	-	40
- - - - Nr. 2.	-	40
- - - - op. 94.	1	
Handel 62 Variat. . .	1	12
Hummel Air des Matelots	-	48
Hoffmann Marche aus der Zauberflöte	-	30
- - Bewahret euch . .	-	30
- - Könnte jeder brave Mann	-	24
- - Es siegte die Stärke	-	24
- - Caira . . .	1	
- - Copia si Tenera .	-	40
- - Air avec Variat. op. 11.	1	
Hummel Variat. (God Save the King	1	40
— 9 Variat. sur l'Air (Wenns immer so wär)	—	40
— Variat. sur un Théme les 2 Savoyards	1	
— Variat. sur le Canzonette op. 21.	1	12
— Romance une folie. op. 14	1	
Kalkbrenner Variations .	.	40
Kirmair Air du petit Matelot	—	18
— Menuet de Don Juan Varié	—	18
— 6 Thémes Variés. Nr. 1.	1	20
— 6 Thémes — Nr. 2.	1	20
— 2 Thémes op. 18.	1	12
Knefferl 10 Variat. op. 3	—	54
Kœhler 6 avec Flûte. op. 33.	—	41
Lauska 8 Variat. . .	—	36
Lipawsky 9 Polonoise .	—	45
— des 2 Journées	—	45
Marchand Variat. op. 1.	—	36
— detti op. 2.	—	36

Airs Variés de Mr. Mozart.

	fl.	kr
Zu Steffen sprach im Traume	1	
Ariette Nr. 18. .	—	40

	fl.	k.
Andante . . op. 65.	—	30
Lisondormoit . . .	—	10
La belle Françoise . .	—	40
Unser dummer Pöbel meynt	-	40
Salve tu Domine . .	—	40
Marche des Mariages Samnites	—	40
Air Varié in g. minor . .	—	40
La Bergere Silimene . .	—	40
Ah! vous dirai je Maman .	—	40
Rondo in D. Varié . .	—	40
(Ein Weib ist das herrliebste Ding auf der Welt)	—	40
La fiera di Venezia . .	—	24
Men. de Mr. Fischer . .	—	40
Thema in B. fa. Varie . .	—	40
Air de Mr. Bonmarchais .	—	45
Men. du Mr. Duport . .	—	24
Une fievre brulaute . .	—	30
Andante Varié . .	—	24
12 Variat. in D. . . .	—	30
Variat. . . Nr. 14.	—	40
Moeller 16 Variat. . .	—	58
Müller 6 Mariat. . . .	—	45
Nivelt 6 Variat. . . .	—	24
id. — 6 detti . . .	—	24
Pollini 6 Variat. Cab. 1.	—	30
Pfeiffer 7 Variat. . .	—	55
Rode Air Varié . . .	—	36
Rumler sur le Duo (Wenn mir dein Auge stralet)	—	36
id. — sur l'Air (die Welt ist nichts als ein Orchester)	—	3[illegible]
id. — sur l'Air (Beglückt) durch dich	—	36
id. — sur l'Air (schon fühl ich mit Entzücken)	—	45
id. — (Kind, willst du ruhig schlafen)	—	54
id. — Variat. avec Violoncelle	—	54
Schadek 8 Variat. Nr. 2.	—	45
— 10 Variat. Nr. 2.	1	
Schaltbesius 12 Variat. op. 5.	1	20
— detti op. 6.	1	
— detti op. 8.	1	
— detti op. 9.	1	
— detti op. 12.	1	30
Stecher 12 Var. & Ronpo. op. 6	—	48
Sterkel sur l'Air (auf der Liebe dunkelm Meere) avec Violon & Violoncelle	1	
Streicher 7 Variat. op. 2.	1	
Steibelt Air favori de Léonce Varié. op. 66. .	1	30
id. — La Bohémienne Romance Variée.	—	45
Träg 10 Variat. op. 4. .	—	40

Variations de Mr. l'Abbé Vogler.

mit Begleirung eines Violin und Violoncell ad libitum.

	fl.	k.
Volkslied: Es lebe unser König	—	45
Schwedisches Lied . .	—	45
Baierisches Vater unser. .	—	24
barcarolle de Venise . .	—	24
Volkslied. Einzug der baierischen Krieger. . . .	—	36
Allegro. Das Thema ist ein Schweizer Kuhreihen. .	—	45
Andante. Eine afrikanische Romance. . . .	—	24
Rondo. Ein finnischer Gesang.	—	52
Volkslied. Ich bin ein Baier.	—	36

	fl.	kr
Schottische Arie.	—	30
Der 14. Jänar 1806. Vermählungslied	—	45
Kosakische Arie	—	52
Allegro. Das Thema ist eine in Marokko allgemein beliebte Air barbaresque, die der A. V. selbst in Afrika notirt hat.	—	45
Andante. Eine alta Weise von den Gränzen von Grönland: Dar klagende Normann, vom A. V. dort selbst aufgesetzt.	—	45
Rondo. Cheu, Teu, eine chinasische Arie, die der A. V. aus den Original-Noten der Missionärs von Pekin entziffert hat.	—	45
16 Variat. in f. pr. Clav. seul	—	30

Airs Variés de Mr. Wœlfl.

	fl.	kr
Priachio Nr. 1.	—	45
Théme de l'Alcina Nr. 2.	—	45
Weil der Mond Nr. 3.	—	45
Ach schon Nr. 4.	—	45
Harbey, herbey Nr. 5.	—	36
La Stesa Nr. 6.	—	45
Die Höll ist finster Nr. 7.	—	45
Zapf 6 Variat.	—	30

Piéces détachées pour Pianoforté.

Einzelne Klavierstücke.

	fl.	kr
Abeille Rondo.	—	27
id. — Polonoise	—	54
Beethoven Rondo. Nr. 1.	—	30
— detto. Nr. 2.	—	48
id. — Rondo. Nr. 3.	—	42
— Piéces Choisies du Ballet gli homini di Prometeo Nr. 1 bis 12. jed.	—	18
Clementi finale Presto. Nr. 1.	—	18
detto Nr. 2.	—	30
Cramer Rondo in G.	—	36
— 2 Rondos	—	30
— Adagio.	—	36

Collection des Rondos favorites.

	fl.	kr
Nr. 1. von Steibelt in A.	—	18
Nr. 2. id. in F.	—	18
Nr. 3. von Cramer in A.	—	24
Nr. 4. von Lauska in C.	—	24
Drechsler Rondo avec Flûte ou Violon	—	45
Dussek 3 Rondeaux op. 68	1	30
Haydn Andante in C.	—	18
— Adagio in E.	—	15
— Rondo. Nr. 1. 2 & 3. jed.	—	24
— Rondo. Nr. 4	—	30
— 6 favorit Menuets liv. 1. 2 & 3. jed.	—	24
Lipavsky grand Rondo. op. 23	—	36
— 3 Romances op. 19.	—	54
Mozart Rondo in A minor	—	45
in D	—	24

	fl.	kr
Mozart Rondo in G.	—	30
— Adagio	—	20
Pleyal Rondo. Nr. 1 & 2. jed.	—	36
Reinthaler 6 Rondeaux	1	30
id. — 5 detti	—	45
Romberg Rondo Espagnol	—	54
Rode Polonoise	—	36
Steibelt Rondo ou Polonoise favorite in C.	—	30
id. 3 Rondos	—	45
id. Rondo Pastorale	—	36
id. Air en Rondo	—	36
id. Ma ma mia en Rondo	—	36
Weber Adagio & Polonoise	—	45
Wittassek Rondo favorit	—	45
id. Andante & Rondo	1	
Wœlfl Rondo	—	36
id. Andante	—	27
id. Allegretto	—	18

Musique facile pr. Pianoforté avec accompagnement.

Leichte Klavierstücke mit Begleitung.

	fl.	kr
Clementi 3 Son. avec Violon ou Flûte & Basse. op. 21 & 22	2	30
Cramer 2 Rondos avec Flûte	—	36
Dussek 6 Son. avec Violon. op. 46.	2	18
Eder 1 Son. avec Violon. op. 3	—	36
Gelinek Son. avec Violon. op. 11	1	20
Grünberger 2 Son. avec Violon	1	12
Jaspers Son. avec Flute Nr. 1.	—	30
id. Son. avec Violon. Nr. 2.	—	30
Lauska 1 Son. avec Violon.	1	
Pleyel 6 Sonatines progressives avec Violon ad libitum op. 48. liv. 1.	2	
id. 3 detti op. 48. liv. 2.	1	30
id. 1 detto op. 48. liv. 3.	—	48
Rieder Son. avec Violon	—	40
id. Son. avec Violon & Basse	1	20
Rink 3 detti	1	30
Steibelt 4 Son. op. 33. liv. 1.	2	45
id. 3 Son. avec Flûte ou Violon. op. 70.	1	30
id. 3 Son. avec Violon. op. 75.	2	30
Wanhal 3 Sonatines av. Violon	1	15
id. Son. brillante in D.	1	24
id. Son. brillante in g.	1	30
id. kurze und leichte Stücke mit 1 Violin. lit. A.	—	45
id. detti lit. B.	—	45
id. 3 Sonatines avec Violon ad libitum	1	30
id. 3 Son. avec Violon.	2	
id. 3 Son. avec Flûte ou Violon. Nr. 1. 2 & 3. jede	—	36
id. Son. avec Violon. Nr. 1. 2 & 3. jedes	—	50

Musique facile pr. Pianoforté seul.

Leichte Klavierstücke ohne Begleitung.

	fl.	kr
Bachmann Sonata. op. 36	—	36
id. 12 favorites Pieces	1	12

	fl.	kr
Beethoven 2 Sonates	1	30
Bihler kleine und leichte Klavierstücke mit Liedern vermischt. 3 Hefte jedes	1	2
Clementi 6 Sonatines. op. 36	1	50
id. La Chasse. op. 22.	—	24
id. 3 Son. op. 37.	1	12
id. 3 Son. op. 38.	1	12
Eder Rondo op. 4.	—	18
id. Piéces op. 7.	—	21
Förster 6 Sonates. liv. 1 & 2.	—	54
Gelinek Sonatine. Nr. 1	—	36
id. detto Nr. 2.	—	36
Haydn Sammlung leichter Klavierstücke	1	12
id. Racueil des differentes Piéces. op. 56.	1	12
Herold Sonate	—	54
Hoffmeister 3 Sonates liv. 1 & 2	1	12
Kozeluch 6 leichte Klavier-Stücke. Nr. 1 & 2. jede	1	12
Lauska Rondo in C.	—	24
Mozart differentes patites Pieces. Nr. 1 bis 6. jed	—	40
Müller 3 Son. op. 17.	1	12
Pausewang 4 Son. liv. 1 & 2.	1	
Pleyel 3 leichte Sonatan. liv. 1	1	12
id. 3 detti liv. 2.	1	12
id. 3 Son. progressives liv. 4.	1	30
id. 3 detti liv. 5.	1	48
id. neueste Sammlung leichter Klavierstücke. 1. u. 2. Theil	1	12
Recueil de Pieces favorites tirées des Opera & Ballets. Nr. 1 bis 26. jedes	—	45
Rumler Sonate. op. 36.	—	45
Steibelt 3 Sonates	1	30
id. 3 Sonatines	—	54
id. Rondo. Nr. 1 & 2. jed.	—	18
id. 3 Son. op. 62.	—	54
Sterkel 6 petites Pieces	—	48
Vogler Pastorale	—	15
Wanhal 8 kurze und leichte Stücke	—	40
id. 4 neue Son. Partie I.	—	48
id. 4 detti Partie II.	1	
id. 4 detti Partie III.	1	
id. 3 neue Gratulations-Sonaten. Nr. 1. 2 & 3.	—	40
id. 6 Son. progressives	1	30
id. 12 Son. progressives Nr. 1 & 2. jed.	1	30
Wechejansky 3 Son. liv. 1 & 2	1	

Variations faciles.

Leichte Variat. fürs Klavier.

	fl.	kr
Eder Variat. op. 1.	—	24
id. — op. 2.	—	30
Gelinek — Nr. 7	—	40
Gyrovetz Variat.	—	45
Kirmair Menuet de Don Juan Varie	—	18
id. — Air du petit Matelot Varie	—	18
Stein 6 Variat.	—	30
Vogler Canzonette Varie	—	15

Sonates & Pièces faciles à 4 Mains.

Leichte Klavierstücke zu 4 Händen.

	fl.	kr
Eder Pièce à 4 Mains. op. 9.	—	36
Hering 4händige Uebungsstücke	1	12
Haydn Jl Maestro & Scolare	—	40
Kozeluch 1 Son. op. 10.	1	
Pfeiffer il Maestro & Scolare Son	—	20
Wanhal 2 Sonates . .	1	20
— 1 Son. Nr. 1. 2 & 3. jede	—	40
— 3 Sonates . .	1	20
Weber 6 petites Pièces .	1	36
Hinkelmann 6 Menuets .	1	12
Knitlmayr 12 Allemandes	1	12

Marches pr. Pianoforté.

	fl.	kr
Beethoven Marcia funebre	—	22
Cramer 3 Marches & 3 Andantes	—	20
id. 1 detto . . .	—	30
Cherubini 3 Marches aus Faniska	—	18
Marche aus Agnes Bernauerin	—	8
— Achilles Nr. 1.	—	12
— detto . Nr. 2.	—	12
— detto . Nr. 3.	—	8
— Lodoiska . .	—	8
— Titus . . .	—	8
— Hermann von Unna .	—	8
— de Bonaparte in C. Nr. 1.	—	8
— detto . in f. Nr. 2.	—	6
Napoleons Krönungsmarsch.	—	12
Danzi 2 Marches de Orazi ed i Curiaci	—	12
id. Marche d'Jphigenie. Nr. 1	—	8
id. detto à detto. Nr. 2.	—	8
Vogler Hochzeitmarsch aus Castor und Pollux	—	6
id. Marche de l'Ordre des Seraphins en Suède . .	—	8
Feldmarsch der kurpfalzbaierischen Truppen	—	8
Wiener Studenten-Marsch	—	6
Marche aus der Zauberflöte.	—	6
— aus der Entführung aus dem Serail	—	24
2 Marches aus les Journées	—	18
— aus Selico von Gyrovetz	—	20
6 Marches Originales des Pas Doublés françois Partie 1	—	45
6 detti . . Partie 2	—	45
6 detti . . Partie 3	—	45
Trauermarsch von Cherubini	—	12
Marsch aus der Oper: Schwetards Zauberthal	—	12
Marsch aus der Oper: Vestas-Feuer.	—	8
Steibelt 3 Marches Nr. 1	—	36
id. 3 detti Nr. 2	—	36
Mozart Marcia alla Turka	—	15
Marche de Massena .	—	9
— Kosciusko .	—	30
Lehmann 6 Märsche .	—	54
10 russische Märsche der Regimenter Sacken, Tilow, Koslow, Przybiszewky, Steinheil, Toulischlow, Durasalcow, Zachmanow, Schespelow, Selechow und Treublut.	—	30

Allemandes, Walzes, Menuets, Ländler pour Pianoforte.

	fl.	kr
12 Breslauer favorit-Redout deutsche Tänze. . . .	—	45
Bihler 12 Allemandes. . .	—	30
Cramer Walzes. . .	—	48
Danzi 6 Walzes. liv. 1.	—	30
id. 6 detti . liv. 2.	—	30
Keller M. 12 Ländler Tänze.	—	24
W. Legrand sämtliche Tänze, welche in dem königl. Redoutensaal in München sind aufgeführt worden.		
14 Ländler Tänze von 1800.	—	45
12 Allemandes . . 1801.	—	45
12 detti . . . . 1802.	—	45
12 detti . . . . 1803.	—	45
12 detti . . . . 1804.	—	45
6 Contre-Tänze . 1804.	—	24
12 Allemandes . . 1805.	—	45
6 Ländler Tänze . 1805.	—	12
12 Allemandes . . 1806.	—	45
12 detti . . . . 1807.	—	45
12 detti . . . . 1808.	—	45
Tanzmusik, welche bey Gelegenheit der grossen Masquerade den 24. Februar im königl. Hofball ist aufgeführt worden	—	36
6 Monferines	—	12
Peyerl münchnerische Redout Deutsche, mit Trio u. Coda	—	30
Puchner 10 Allemandes . .	—	48
J. Haydn 6 Favorit-Menuets. liv. 1	—	24
id. 6 detti liv. 2	—	24
id. 6 detti liv. 3	—	24
11 Walzes über das beliebte Thema (Der Wetzstein)	—	15
Bachmayer 12 Ländler . .	—	36
id. . . 12 Deutsche. . .	1	30
Bayer . 11 detti	—	30
id. . . 11 detti op. 11.	—	45
id. . . 12 Deutsche . .	—	45
Beethoven 12 detti . . .	—	45
id. . . 12 Menuets . .	—	45
id. . . 6 detti	—	30
id. . . 6 Ländler. Nr. 1.	—	27
id. . . 7 detti . Nr. 2.	—	27
id. . . 6 Contredanses .	—	27
Becker 15 Walzer. . .	—	45
Binder 12 Landler . . .	—	30
Bock Allemandes	—	30
id. Walzes	—	30
id. Anglaises	—	18
id. Menuets	—	30
Clementi 12 Walzes . . .	2	
Dussek 6 Walzes	—	36
Ebers 12 Ecossaises . . .	—	54
Eberl 12 Deutsche . . .	—	54
id. 12 Menuetten . . .	—	45
Fischer 12 Deutsche . . .	—	45
Fuchs 12 detti	1	
Gabler 6 detti. liv. 1 & 2.	—	27
Gelinek 12 Allemandes . .	—	40
Glaz 6 Deutsche	—	48
Gyrovets 12 Allemandes. liv. 1. 2. 3. 4. 5 & 6. jed.	—	48
id. 12 Men. liv. 1. 2. 3 & 4.	—	48
id. 12 neue Walzer . . .	—	45
id. 12 Ecossaises	—	30
Henneberg 12 Deutsche . .	—	30
id. . . 12 Menuetten . .	—	36

	fl.	kr
Hartmann 14 Walzer . . .	—	36
Hummel 12 Deutsche nebst einer Bataille	2	
id. 12 Deutsche, welche bey Eröffnung des Apollo-Sals in Wien sind aufgeführt worden	1	30
id. 12 Menuetten.	1	36
Kauer 6 Ländler Tänze . .	—	20
Klemp Deutsche	—	48
Knitlmair 6 Allemandes . .	—	24
Kozeluch 12 Deutsche . .	—	30
id. . . 13 detti	—	30
Lichnowsky 12 Ländler . .	1	
Mayer 12 Allemandes . .	—	43
Maschek Deutsche . . .	—	36
Metz 4 Almer Tänze . . .	—	24
id. 23 Oberöstreicher Ländler	—	36
Mozart 12 Walzes avec Flûte ou Violon. liv. 1 & 2.	1	
id. 12 Deutsche	—	45
id. Sohn 12 Menuetten . .	1	
W. Müller deutsche Tänze	1	
id. 14 detti	1	20
Ossowsky 12 Walzes . .	—	30
id. 12 Deutsche	1	12
id. 12 Ländler	—	48
Pechatschek 12 Ländler . .	—	30
Pohl 7 ungarische Tänze .	—	20
Roser 12 Linzer Redout Deutsche	1	
Stadler 12 Allemandes . .	—	36
Schneider 12 Ecossaises . .	—	54
Sperber 12 detti	—	30
Schulthesius 15 Walzes . .	—	48
Teyber 12 deutsche Tänze 1808.	1	
Wanhal Allemandes Partie 1.	—	30
id. . . detti Partie 2.	—	30
id. . . detti Partie 3.	—	
Weber 12 Allemandes . .	—	48
id. 11 Ländler	—	45
id. 6 Menuetten. . .	—	36
Wittassek 12 Deutsche . .	—	45
id. . . 12 detti . . .	—	36
id. . . 6 Menuetten . .	—	36
Worel 13 Ländler . . .	—	30
24 Ländler Tänze von verschiedenen Meistern 1. Thl	1	
24 detti 2ter Theil.	1	

Fugen und Präludien für die Orgel oder das Klavier.

	fl.	kr
Albrechtsberger 6 Fugen. op.	1	30
id. 6 detti . . op. 10.	1	30
id. 6 detti . . op. 11.	1	30
id. 3 detti . . op. 21.	—	15
id. 6 Präludien. Nr. 1 & 2.	—	45
id. Ausweichungen von C. Dur u. C. mol in die übrigen Töne	—	28
id. Jnganni (Trugschlüsse) 2te Lieferung der Ausweichungen.	—	54
id. Unterricht über den Gebrauch der verminderten u. übermäsigen Jntervallen, nebst der 3ten Lieferung der Ausweichungen. . .	—	45

	fl.	kr
Bach J. S. Le Clavecin bien Tempere ou Préludes & Fugues dans touts les Tons & Semitons. Partie 1 & 2.	4	48
Bach Choral- Vorspiele 1. und 2tes Heft.	1	12
Beethoven 2 Préludes .	—	36
Berger Pastorel - Orgelstücke	1	12
Clementi 3 Fugen. Cah. I	1	15
- - 3 detti . II.	1	15
- - 3 detti III.	—	30
id. 12 Préludes & 6 Cadences	1	36
Conrad 12 leichte Vorspiele	—	27
Grünberger neue Orgelstücke nach der Ordnung unter dem Amt der heiligen Messe zu spielen. 1stes Heft.	1	36
id. . . 2tes Heft.	—	42
id. . . 3tes Heft.	—	42
id. . . 4tes Heft.	—	42
id. . . 5tes Heft.	—	48
id. . . 6tes Heft.	—	48
NB. Wer alle 6 Hefte zusammen nimt, erhält sie für	3	
id. neue Pastorel- Orgelstücke	—	48
Gyrovetz 6 leichte Präludien	—	30
Händel 6 Fugen . . .	1	12
- - Clavier - Suiten .	4	
Keller Fuge . . .	—	24
Knecht neue vollständige Sammlung aller Arten Vor- und Nachspiele, Fantasien, Versetten, Fugetten und Fugen für geübtere und ungeübte Klavier- und Orgelspieler 8tes Heft.	1	48
id. 48 Vorspiele durch alle harte und weiche Tonarten für Anfänger und Geübtere.	1	48
id. 90 Orgelstücke . .	1	30
Müller, detti. 1. u. 2ter Theil.	1	
Olbers, detti . . .	1	45
Osterwitz, 300 Themata und Versetten . . .	4	30
id. 6 Fugen . . .	1	20
Rinck 12 Präludien . .	1	12
Seger Préludes . .	1	30
id. Neue Präludien .	1	
Stecher 8 Fugen. op. 7.	1	24
Vierling 30 leichte Orgelstücke	—	54
Wanhal 36 Cadenzen .	1	
id. . . 12 detti . .	—	30
id. . . 6 leichte Präludien	—	40
id. . . 6 Fugen. . .	1	20
id. . . 12 Fugen. Nr. 1.	1	22
id. . . 12 . . Nr. 2.	1	22
Vogler 112 petits Préludes	1	48
- - Pastorelle . .	—	12

Methodes oder Lehrbücher.

	fl.	kr
Albrechtsberger, Anweisung zum Generalbass	1	48
id. Anweisung zur Composition	4	48
id. kurze Regeln des reinen Satzes	—	45
id. Klavierschule . .	1	20
Aubert Etudes pr. Violoncelle	1	20
Alexander, Anweisung zum Violoncell	2	42
Beckofen, Anleitung zur Harfe	1	48
id. Anweisung zur Clarinette und dem Bassethorn	2	24

	fl.	kr
Baillot Etude ou 12 Caprices pr. 2 Violons. op. 2.	1	30
Beumbach Etude pr. Guitarre	1	12
Benda Etude pr. Violon. liv. 1 & 2. jed.	1	12
Bornhard Anweisung zur Guitarre	1	
Bortolazzi Anweisung zur Mandoline	1	12
Clementi Klavierschule .	4	48
Cramer Etude pr. la Pianoforte ou 42 Exercices	5	24
Chalon Methode de Cor Anglois	2	45
Danzi Singübungen. Nr. 1.	1	48
id. detti . Nr. 2.	1	12
id. Singübungen für eine Bassstimme	1	48
Devienne Flötenschule .	2	42
Dussek Clavierschule . .	1	48
Davernoy Methode pr. le Cor	2	42
Fiorillo Etude pour Violon 1er Liv.	2	30
id. 6 Son. pr. Violon avec Alto 2eme Liv. d'Etude	3	
Friz, Bart. Anweisung Clavier und Orgeln zu stimmen.	—	18
Gerbers Lexicon 2 Theile	6	
Gesanglehre des Conservetoriums der Musik zu Paris	6	
Guitarrschule, vollständige	2	24
detto detto . .	2	30
Guthmanns Guitarrschule .	—	45
Gugl Partitur - Fundament .	—	15
Hoffmeister Etude pour Alto-Viola. liv. 1 & 2.	—	54
Hugots & Wunderlichs Flötenschule	3	36
Kauer Flötenschule . .	1	20
- - Neue Violinschule .	2	36
- - 40 Fantasien und 40 Fermaden für eine Violine	2	15
- - Singschule . .	2	
Klein Lehrbuch der theoretischen Musik	2	45
J. H. Knecht kleine praktische Clavierschule, sowohl für die allerersten Anfänger, als für Geübtere. Bestehend sowohl aus Vorübungen, als aus theils kurzen, theils längern leichten und angenehmen Handstücken durch die gewöhnlichsten Dur- und Moll-Tonarten mit beygesetztem Fingerzeige und ausgeschriebenen Spielmanieren. 1. 2 3. und 4ter Theil. jeder	1	12
id. kleine theoretische Clavierschule für die ersten Anfänger, worinn die Anfangsgründe, sowohl der Musik überhaupt, als des Clavierspielens insbesondere, auf eine faßliche Weise gelehrt werden. 2 Theile	3	
id. Orgelschule. 1ster Theil.	3	
id. detto, 2. u. 3ter Theil. jed.	7	12
Kirnberger Generalbass .	4	
Kirzinger Sing - und Geigen-Fundament.	—	30
Kreutzer 40 Etudes ou Caprices	3	30
Marburg Abhandlung von der Fuge	6	54
Mozarts Violinschule . .	1	15
- - - detto neue Ausgabe	3	36

	fl.	kr
Neubauser kurze Guitarrschule	—	24
Ozi Methode de Basson .	3	36
Pleyel Clavierschule . .	3	36
Pianoforteschule des Conservatoriums der Musik zu Paris. 1. 2. u. 3ter Theil. jeder	2	42
Punto Etude de Cor .	3	6
Rolla Etude de Violon .	2	
Righini Singübungen . .	3	2[illegible]
Rotondi Guitarrschule . .	1	[illegible]0

Scalen oder Gammen.

	fl.	kr
pr. Flageolet avec 5 Leçons	—	18
pr. Basson avec detti .		[illegible]
pr. Oboe avec detti . .	—	[illegible]0
pr. Clarinette . .	—	[illegible]4
pr. Flûte	—	12
Triller Scala pr. Flute. .	—	4
Schweitzer Uibungen fur eine Violin	—	45
Singschule zum Gebrauch des Conservatoriums der Musik in Paris . . .	6	
Schuberts Singschule .	4	48
Schall Exercices pr. Violon	5	
Schneider Etude de Flûte .	1	12
Türk grosse Clavierschule	5	
id. kleine detto . . .	1	48
id. Generalbass . . .	1	48
id. Von den Pflichten eines Organisten	1	8
Violinschule des Conservatoriums der Musik zu Paris, v. Rode, Kreutzer u. Baillot	3	36
a detto Exercices . .	2	24
Violoncellschule des Conservatoriums der Musik zu Paris	5	6
a detto Exercices . .	1	48
Virling allgemein - faßlicher Unterricht im Generalbass	2	24
id. Anleitung zum Präludiren	—	27
Vogler Choralsystem . .	5	
id. Handbuch zur Harmonie-Lehre	3	
Weller Anleitung Clavier und Orgeln zu stimmen	—	15
Woldemer Methode de Clarinette	4	
Wolfs Singkunst . .	—	30

Opern im Clavierauszuge.

NB. *it. bedeutet nebst dem deutschen Texte auch ital. anischund fr. französischem Texte.*

	fl.	kr
Abeille Amor und Psyche	7	30
Benda Romeo und Julie .	2	24
Bergt List gegen List . .	3	36
Berton die tiefe Trauer. fr.	2	42
Bierey das Blumenmädchen	3	30
id. Rosette das Schweizer-Hirtenmädchen	4	30
id. Clara Herzogin v. Brittanien	3	36
Boieldieu Tante Aurore .	2	45
Cherubini der Wasserträger. fr	5	24
- - la Prisoniere . .	3	30
- - Elisa fr. .	5	24
- - Medea. fr.	1	48
- - Lodoiska . .	10	48

	fl.	xr
Cherubini der portugiesische Gastbof	1	48
- - Faniska	9	
- - Anacreon	1	30
Cimarosa il matrimonio segreto. it.	7	
— Jl matrimonio per raggiro. it.	6	18
Dalayrac, Nina	2	45
- - Die Wilden	2	45
- - Die 2 Savoyarden. fr.	3	30
- - Die Haarlocke	1	45
- - Gulistan	3	36
Danzi die Mitternachtstunde	10	
Della Maria der Obeim oder		32
die Entdeckung. fr.	4	12
- - Le Prisonier fr.	4	
- - Las deu Prisoniers	1	12
Dumoncbeau, der Cosaken-Officier	3	
Dittersdorf das rothe Käppchen	8	
- - Hieronymus Knicker	6	30
- - Doctor und Apotbeker	5	
- - Der Schiffspatron	5	30
- - Die Liebe im Narrenhause	10	
Gretry Richard Löwenherz	4	
- - Blaubart. fr.	—	40
Haydn Ritter Rolland	3	30
- - Orphaus ond Euridice	4	30
Hoffmeister, Königsohn v. Itaka	4	30
Isouard der türkische Arzt.	1	40
Himmel Fanchon oder das Leyermadchen	5	24
Hiller das Nixenreich	3	
Kauer die Sternkönigin	3	
- - Das Donauweibchen. 1ster Theil.	3	30
- - - 2ter Theil.	3	30
Kospoth der Mädchenmarkt	1	21
Lebrün Päcbter Robert	2	15
Mèhul Helene	4	30
- - Der Schatzgräber	3	30
- - Ieato	4	
- - Johanna	1	40
- - Die heyden Füchse	7	
Martini das Recht des Lehnhrn.	2	15
Martin der Baum der Diana. it.	10	
it. La Capriciosa Corretta. it.	4	40
Mozart Zauberflöte	7	
id. - Figaro. it.	11	
id. - Don Giovanni. it.	10	
id. - Titus it.	6	
id. - Cosi fan Tutte. it.	10	
id. - Die Entführung. fr.	8	15
id. - Der Schauspieldirector	2	
id. - Jdomeneo it.	10	
id. - Die Gärtnerin aus Liebe	2	24
Müller das Sonnenfest der Braminen	3	
Par Camilla it.	10	
id. - Achilles it.	4	30
id. - Grisalda it.	11	
id. - Sargino. it.	9	
id. - i fourusciti it.	9	
id. - Der lustige Schuster	2	
id. - Leonora it.	4	30
Paisiello Molinara. it.	3	
Righini Armida it.	9	
id. - Der Zauberwald it.	3	36
id. - Das befreyte Jerusalem. it	3	36
Salieri Axur	7	30
id. - La Cifra	3	
id. - Palmira it.	3	
id. - Armida it.	7	12
Schak 2 Anton	3	
Solie das Geheimnifs fr.	1	30
Süfsmair Soliman der 2te	3	30

	fl.	kr
Schulz Aline fr.	8	6
id. - Athalia	3	36
Seyfried Cyrus	1	45
Vogler Hermann von Unna	2	42
id. - Samori	6	48
Weigl der Corsar	4	30
Winter Opferfest	10	
id. - Fratelli rivali it.	10	
id. - Das Labyrinth	10	
id. - Babylons Pyramiden	8	6
id. - Ogus it.	5	24
id. - Marie Montalban	4	
id. - Calypso it.	7	12
Wölfl die romanhafte Liebe. fr	3	36
Wranizky das Fest der Lazeronen	8	30
Zumsteeg das Pfauenfest	7	12
id. - Zalaor	3	36

Oratorien im Klavierauszuge.

	fl.	kr
Haydn die Schöpfung deutsch und franz. Text	7	
id. - Die 4 Jahrszeiten deutsch und franz. Text	7	30
id. - Die 7 letzten Worte, deutsch und italiänisch	5	24
id. - Favoritgesänge aus der Schöpfung.	3	

Cantaten, Balladen und Gesänge beym Klavier.

	fl.	kr
Anschnetz Rhapsodische Gesänge	8	20
Bachmann des Mädchens Klage	—	24
id. - Elysium	1	
id. - Arion	1	24
id. - Leoardo und Blandine	2	24
Beecke Elagie	1	
Beethoveu Adelaide	—	40
id. - Lebensglück	—	36
id. - Gesänge. Nr. 1.	—	36
id. - detti. Nr. 2.	—	36
id. - detti Nr. 3.	—	36
id. - Das Glück der Freundschaft	—	30
id. - Der Wachtelschlag	—	40
Brandl die Fürstengruft.	—	54
Christmann Arinn	1	30
id. - Die Kinder im Walde	2	42
id. - Die Brauth von Korinth	2	42
Drechslar die arme Gertraud	—	45
Eberl Gesänge. op. 23.	1	30
Fischer die Zerstreuung der Sorgen	—	48
Freystädtler Ermunterung	—	45
Glaz Cantatinen	—	54
Gyrovetz Gesang zwischen Eliel und Uriel	2	24
Handschke die Glückseligkeit	—	48
Haydn Ariadne auf Naxos	1	48
id. - Des Geistes Gesang	—	30
Häusler Sehnsucht und Trost	—	40
id. - Würde der Frauen.	—	40
Himmel Urania	3	36
id. - Klopstocks Auferstehung	—	36
Hoffmeister die Linde	—	54

	fl.	kr
Kanne La Tempesta	1	30
id. - Die Erwartung	—	54
Kleinheinz der Kampf	—	48
id. - Hektors Abschied	—	48
id. - Der Handschuh	1	
id. - Die Erwartung	1	
Mozart Lob der Freundschaft.	1	48
id. - Hymne	1	12
id. - Die Mauerfreude	—	45
Nauman Cantate an die Tonkunst	2	
Pfeiffer der Friede	3	45
Rieder Ritter Toggenburg	1	20
Reicha Hamlets Monolog.	—	45
Romberg Selmar und Selma	1	12
Ryba Helena eine Romanze	1	40
Winter Gesänge. 1ster Theil	2	
id. - detti 2ter Theil	2	24
id. - detti 3ter Theil.	1	30
Wittassek 6 neue Gesänge.	1	12
Wölfl Gesänge. 1ster Theil.	2	24
id. - detti 2ter Theil.	3	
Zibulka 3 Cantaten	2	
Zumsteeg Pfarrers Tochter	1	30
id. - Die Entführung	1	48
id. - Die Büssende	2	24
id. - Lenore	1	48
id. - Elwine	1	30
id. - Lied der Treue	1	48
id. - Gesänge der Wehmuth	1	30
id. - 3 Gesänge	—	54
id. - Jglous der Mohrin Klaggesang	—	36
id. - Hagars Klagen	—	54
id. - Colma	1	30
id. - Elegie auf ein Landmädchen	—	48
id. - Ossians Sonnengesang	—	48
id. - Amalia im Garten.	—	36
id. - 2 Gesänge	—	36
id. - kleine Balladen und Lieder. 7 Hefte. jedes	2	42
id. - Schüchterne Liebe	1	12

Deutsche Lieder beym Klavier.

	fl.	kr
Abeile 8 Lieder	1	12
Anschuetz 6 Lieder	2	18
Bachmann	2	
Beethoven 2	—	30
id. - - 6 von Gellert	1	12
id. - - 8 Lieder	1	30
Beecke 6 - 1ster Theil.	1	30
id. - 6 - 2ter Theil.	2	
id. - 6 - 3ter Theil.	2	
Bihler 12 Lieder	1	24
Brandl Lieder	1	30
Buchwieser 6 Lieder	1	
Bornhard 12 - -	2	
Cannabich 6 Lieder	1	12
Dalberg 12 Lieder. 1ster Theil	1	30
id. - 12 2ter Theil.	1	40
id. - 12 3ter Theil.	1	12
id. - 12 4ter Theil.	1	30
Danzi 6 Lieder op. 14.	1	12
id. - 6 op. 15.	—	54
id. - 6 Gesänge op. 19.	1	12
Eybler 12 Lieder	1	36
Englbruner Gesänge	2	30
Freystadtler 6 Lieder. liv. 1.	1	30
id. - 6 detti. liv. 2.	1	30

(55)	fl.	kr
Grosheim 12 Lieder. 1ster Thl.	1	12
id. - 12 2ter Theil.	1	12
id. - 12 3ter Theil.	1	12
id. - detti 4ter Theil	1	12
Grosheim, Dietrich, u. Fenner 8 Lieder.	1	15
Harder 6 Lieder. . .	—	54
Haydn 6 . 1ster Theil.	1	30
id. - 6 . 2ter Theil.	1	30
id. - 6 . 3ter Theil.	1	30
id. - 6 . 4ter Theil.	1	30
id. - 6 . 5ter Theil.	1	30
id. - 6 . 6ter Theil.	1	30
M. Haydn 10 Lieder. . .	1	30
Häusler 6 Lieder. . .	—	45
id. - 1 Gedicht . . .	—	24
id. - 3 detti . . .	—	36
id. - 6 detti . op. 18	1	20
id. - 3 detti . op. 22	—	48
Held 6 Lieder . .	—	54
id. - 6 Gesänge . .	—	54
Heroux 6 Lieder. . .	1	
Himmel 12 Lieder. . .	1	24
id. - 6 Romances mit deutsch und franz. Text	1	48
id. - Die Blumen und der Schmetterling 10 Lieder von K. Muchler . . .	2	24
Hoffstätter 12 Lieder . .	1	36
Huber 6	1	
id. - 8	1	15
Hurka die Farben in 5 Liedern	—	45
id. - 12 Lieder . .	1	30
id. - Die drey Rosen. .	—	24
Kalcher 15 Lieder . .	2	
Kanne 6 Gesänge. op. 21	1	12
id. - 6 detti op. 22. .	1	12
id. - 3 Lieder op. 26. .	—	36
Krebs 6 Lieder . . .	—	54
Kreusser 6 Lieder . .	1	
Kraft Gesange 1stes Heft.	1	
id. - detti 2tes Heft. .	1	
Lehmann detti . .	1	12
Luhi 12 Lieder . .	1	15
Meurer 3 . . .	—	30
Methfessel 12 . . .	1	30
Mozart 6 . 1ster Theil.	2	
id. - 12 . 2ter Theil.	1	30
id. - 6 . 3ter Theil.	1	12
Monatsfrüchte für Pianoforte und Gesang. 6 Hefte. jed.	1	48
Mühling 6 Lieder . .	1	12
Müller 6 Lieder . . .	1	12
Pfaffenzeller Lieder. 1ster Th.	1	
id. - detti. 2ter Theil	1	30
Pfeilsticker 12 . .	1	48
Pleyel 12	2	24
Righini 12	2	24
id. - 6	2	
id. - Sammlung deutscher und italiänischer Gesänge. 5 Theile. jeder	1	12
id. - 6 Lieder. op. 11.	1	12
id. - 6 . op. 12.	1	12
Riess Gesänge. op. 3.	1	12
Romberg Oden und Lieder	2	
id. - 6 Lieder . . .	—	48
Satzenhofen 6 Lieder . .	1	30
Schin 6 Lieder . .	1	30
Schulz 12 Jägerlieder . .	1	48
Sterkel 6 - 1ster Theil. Nr. 1.	1	12
id. - 6 1ster Theil. Nr. 2.	1	12
id. - 12 Lieder . 2te Samml.	1	30
id. - 12 3te .	1	40
id. - 12 4te .	2	
id. - 6 5te .	1	

(56)	fl.	kr
Sterkel 6 Lieder. 6te Samml.	1	
id. - 6 8te .	1	30
id. - Gesänge. 9te	2	
id. - detti 10te .	1	48
id. - detti 11te .	1	48
Wanhal Kinderlieder . .	—	40
Weber Gesänge 1ster Theil.	—	54
id. - detti 2ter Theil. .	—	54
Weiss 12 Lieder . .	1	36
Wendt Romanzen - Lieder .	1	12
Wittassek 6 neue Gesänge .	1	12
Wolfram 6 Lieder. .	1	15
Wolf Kinderlieder . . .	—	30
Zumsteeg 12 Lieder.	1	48

Einzelne Lieder beym Klavier.

	fl.	kr
Beethoven Lied an die Hoffnung	—	21
id. - Die Klage	—	28
Call Lied (Zähl einmal Melisse)	—	15
Cherubini Armidens Gürtel	—	36
id. - Vergessner Schwur .	—	15
Danzi Gretchen beym Tanze	—	18
id. Lied (Meine Ruhe ist dahin)	—	12
Das weisse Mäuschen . .	—	12
Das liebende Mädchen .	—	14
Die Tochter an die Mutter	—	12
Eckschleger an die Sterne .	—	12
Ellmenreich das Würfelspiel	—	18
Fischer der Ehestand . .	—	8
id. Der Kritikaster u. der Trinker	—	20
Haydn Gesellschaftslied .	—	8
id. - Ich bin der verliebteste	—	15
id. - Der schlaue Pudel .	—	24
id. - Schwur der Liebenden	—	18
id. - Lied (Ein kleines Haus)	—	15
Himmel an Hebe . .	—	24
id. Jüngling wenn ich dich sehe	—	12
id. Der bescheidene Liebhaber	—	12
id. Zum Jahresschluss. .	—	18
Hoffmeister Gesellschaftslied Nr. 1. 2. 3. 4 & 5. jedes	—	18
Hurka die Schiff - Fahrt .	—	15
id. - Das Mädchen an ihren Geliebten	—	14
id. - Strickerlied .	—	12
id. - Lob der schwarzen Farbe	—	12
id. - Der Junggesell .	—	12
id. - Darf ich zu deinem Preise	—	12
id. - Romanz vom Sanger	—	12
id. - O das nur was im Busen	—	12
id. - Die drey Rosen.	—	36
Jagdlied Diana ruft .	—	12
Kanne der Fischer . .	—	27
id. - Der Junggesell . .	—	36
Keitlmeyr die Nachtigall .	—	36
Lauska der Greis u. sein Stab	—	15
Lied bey Gelegenheit der Rückkehr der vaterländischen Truppen	—	12
Maurer Lied der Thekla	—	18
id. - Romanze der Ritter und sein Liebchen	—	30
Mozart an Cloe . .	—	12
id. - Vergiss mein nicht .	—	15
id. - Der erste Kuss .	—	15
id. - Ehelicher guter Morgen und gute Nacht	—	12
id. - Das Bändchen .	—	40
id. - Abschiedslied .	—	20
Par die Rose . .	—	18

(57)	fl.	kr
Sterkel Lied (Reise nach der Geliebten)	—	12
Schifferliedchen . .	—	18
Scheibler die allgemeine Beicht	—	20
Tobakrauchersiied	—	12
Vogler, Weiss und blau ein baierisches Lied	—	8
id. Wünsche der Freundschaft	-	18

Einzelne Arien und Duetten aus Opern beym Klavier.

	fl.	kr
Arie (Sucht ein Zimmer Herr Quatier)	—	12
Arie (Zu Steffen sprach im Traume	—	15
Berton favorit Romance aus Aline	—	12
id. - Favorit Duetto (Du widmest mir dein ganzes Leben) aus Aline	—	24
Brendl Duetto . .	—	27
Canabich aus Palmer u. Amalie Arie (Geliebter komm)	—	15
id. - Duetto Nr. 1. . .	—	18
id. - - Nr. 2. . .	—	18
Cherubini aus dem Wasserträger. Romence (Es fiel ein kleiner Savoyard	—	24
id. - (Ha segne Gottheit mein Bestreben)	—	24
id. - Polonoise aus Lodoiska	—	45
Danzi aus dem Kuss Aria (Freyen wäre mir)	—	15
id. - Aria (ihr Herrn u. Frauen	—	18
id. - Duetto (nimm diesen Trank	—	15
Duetto (Nacht und Nebel decken)	—	30
id. - Cavatina aus Iphigenie	—	24
Dalayrack Aria (Ich fürcht die Sympathie wird mich) aus Georg von Asten	—	12
Aus die Wilden :		
— (Bey meinem ersten Blick)	—	12
— (Theure Tochter)	—	12
— (Ach kaum kann ich) .	—	12
Ellmenreich favorit Arie aus dem lustigen Schuster	—	20
id. - Duetto (Tyroler sind oft so lustig)	—	15
Haydn aus der Schöpfung : Aria (Nun beut die Flur)	—	15
id. - Mit Würd und Hochheit)	—	15
id. - (Nun scheint in vollem Glanze)	—	15
Duetto (Der thauende Morgen	—	48
Himmel 2 favorit Arien aus Fanchon (Das Leyermädchen Nr. 1. (Die Welt ist nichts als ein Orchester)	—	12
id. - Nr. 2. (Auf alle Namens tage)	—	18

Airs, Chansons, Notturni & Romances italiennes avec Pianoforte.

	fl.	kr
Asioli 1 Duetto . . .	—	12
id. - 3 detti	—	12

	fl.	kr
Blangini 12 Nocturnes a deux Voix. liv. 1 & 2. jedes	2	45
id. - 10 Nocturnes a trois Voix. liv. 3 & 4. jedes	3	30
Bianchi 6 Ariettes op. 4. Nr. 1 & 2.	—	48
Cannabich 6 Canzonette a tre & a 4 Voci. op. 5.	1	12
id. - 6 detti a tre Voci. op. 10.	1	30
Cherubini 4 Duetti . .	1	40
Cimarosa 8 Duetti a 2 Soprani	2	
Crescentini 6 Ariettes. liv. 1. & 2.	1	
Dalberg 6 Canzoni. .	1	
Danzi 6 Canzonette. op. 13.	1	12
id. - 1 detto . . .	—	45
id. - Canzonette. Nr. 1.	—	36
id. - detto. Nr. 2.	—	24
id. - Cavatine d'Jphigenie	—	24
id. - Canone a tre Voci	—	18
A. Eberl La Gloria d'Jmeneo Cantata. op. 11.	2	
Ferrari 6 Canoni a tre Voci	—	36
Gyrovetz 6 Canzonetta. op. 17	2	45
Haydn 2 Duetti. . .	1	22
id. - Cantate (Berenice che fai)	1	
Häusler 6 Canzonette . .	1	
id. - 6 detti. op. 17.	1	20
Kanne L'Addio . . .	—	45
Martin 12 Canoni . .	1	
Millio 6 Ariettes Partie 1. 2. & 3. jede	1	30
Nauman 12 Canoni a tre Voci	1	21
Pær 6 Ariettes . .	2	
id. - 3 Duettini. liv. 1 & 2.	1	12
id. - Eloise & Abélard .	2	4
id. - 12 Ariettes . .	2	42
id. - L'Addio d'Ettore Duetto	1	22
Picini Polacca . . .	—	36
Righini 12 Ariettes . .	1	30
id. - 12 Ariettes. op. 7.	2	
id. - 12 Duetten. op. 8.	2	45
Romberg 6 Canzoni .	1	30
Sterkel 6 Canti . .	1	3
id. - 6 Chansons. liv. 1 & 2.	1	45
id. - 6 Duettini . . .	1	12
id. - 3 Duos	1	12
Veri 6 Ariette . .	2	
Wallner Notturnes a 4 Voci Nr. 1. 2 & 3.	—	54
Winter 6 Chansons . .	1	22
id. - 9 Romances . .	2	4
id. - 3 Cantatinen . .	1	48
Zingarelli Preghiera .	1	

Chansons & Romances fransoises avec Piano-forte.

	fl.	kr
Blangini 6 Romances. op. 1.	2	4
id. - 6 detti op. 2.	2	4
Cannabich A la plus Jolie Romance	—	50
id. - Raison & folie Romance	—	40
Six Romances Composées par Cannabich, Persuis, Bohrer: Nadermann, Benicori, Marchand & Godefroy. .	3	24
Cherubini 3 Romances .	—	36
Danzi Romance . . .	—	54
Dalberg 6 Romances. . .	1	

	fl.	kr
Haydn 6 detti. liv. 1. 2. & 3.	1	22
id. - 3 Duos . . .	1	22
Garat 3 detti . . .	1	22
Himmel 6 Romances .	1	48
id. - 2 Romances	2	
Kanne 3 detti . .	1	10
Rousseau Air de trois Notes	—	18
Pær Eloise & Abélard . .	2	4
Radaivil 3 Romances .	—	36
Rieff 6 detti op. 17.	—	48
id. - 6 detti op. 18.	—	48
Righini 6 detti op. 14.	1	12

Arien und Duetten,

die Singstimme im Klavierauszuge, die Begleitung des Orchesters in einzelnen Bögen zum Gebrauche in Concerten.

	fl.	kr
Aria (Das Leben ist ein Würfelspiel) mit Begleitung von 2 Violinen, 1 Flöte, 2 Hörnern, Viola und Bass, von Elmenreich ganz neu bearbeitet.	—	40
Choix d'Airs, mit italiänisch und deutschem Texte		
Nr. 1. Duo, de Cimarosa, Se fiate in Corpo (Sie müsten sich)	2	11
Nr. 2. Aria, de Mozart, steil tuo duol (Wenn dein Schmerz)	1	22
Nro. 3. Aria, de Cimarosa, Udite tutti (Höret alle)	2	
Nr. 4. Coro, de Mozart, Placido è il mar (Ruhig sind Meer)	1	22
Nr. 5. Duo, de Mozart, Jl core vi dono (Empfange diess Herzchen) . .	1	22
Nr. 6. Aria de Mozart, Jo ti lascio (Lassen muss ich dich)	1	22
Nr. 7. Recit. & Aria de Mozart, Smanie implacabile (Angst, Quaal und herber Gram).	1	35
A. Eberl Serenade für 2 Tenor und 2 Bassstimmen, Clarinette, Viola und Violoncell, mit deutsch u. italiänischem Text	2	6
Elmenreich (der Rechenmeister Amor) mit Begleitung von 2 Violinen, Viola und Bass.	1	—
Gyrovetz Recitativ ed Aria Duna misera dolenta dall' Opera Semiramide	2	48
Haydn einzelne Arien und Duetten aus der Schöpfung.		
Nr. 5. Rollend in schäumenden Wellen	1	30
— 6. Nun beut die Flur . .	1	9
— 9. Auf starkem Fittige .	1	30
— 12. Nun scheint in vollem Glanze	1	50
— 13. Mit Würd und Hoheit angethan	1	22
— 16. Holde Gattin . .	2	

Haydn, DES SAISONS:	fl.	kr
Nr. 1. Schon eilt der Ackersmann	1	30
— 2. Der muntere Hirt versammelt	1	30
— 3. Dem Druck erlieget die Natur	1	30
— 4. Welche Labung für die Sinne	2	
— 5. Jhr Schönen aus der Stadt. Duo.	2	
— 6. Seht auf die breiten Wiesen hin	1	30
— 7. Licht und Leben sind geschwächt	1	30
— 8. Hier steht der Wandersmann	2	
— 9. Knurre, schnurre Rädchen	2	
—10. Erblicke hier bethörter Mensch	1	30
Maurer Bass-Arie (Ach Laura	1	30
id. - detto (Oh che Manina Tenera)	1	30
id. - detto (O povero mio Cervello	1	45
id. - detto (Conquesto Ferro)	3	
NB. Alle 3 mit italiänisch und deutschem Text.		
Mozart 3 Duetten aus Titus ital. und deutsch	2	
Musica Vocale		
Let. A. Pær Scena ed Aria dell' Opera Griselda	2	24
Let. B. Beethoven Scena ed Aria (Ah perfido)	3	
Let. C. Righini Aria Berenice che fai)	3	
Romberg Selmar und Selma	2	6
Winter 6 Airs mit deutsch u. italiänischem Text, mit 2 Violinen, Alt und Violoncell begleitet, zum Gebrauche kleiner Concerten . .	3	40
Häusler Recitativ con Aria in Partitur	1	24

Kirchenmusik mit deutschem Text.

	fl.	kr
* Alma, Ave Regina, Regina Cœli und Salve Regina, für eine oder 2 Singstimmen und die Orgel.	—	8
Bibler Vesper-Andachten für 2 Stimmen und Orgel	—	12
id. - Messlieder . . .	—	12
id. - Traueramt, 2 Stimmen und Orgal . . .	—	6
R. Dedler, deutsche Messe, welche mit 4 Singstimmen allein, oder mit Begleitung von 2 Violinen, Viole, 2 Hörnern, Orgel und Violoncelle kan aufgeführt werden	—	45
Dreyer deutsche Messe für eine Singstimme und Orgel .	—	12
Der heilige Gesang zum Gottesdienste der römischkatholischen Kirche mit drey Singstimmen und Orgel . .	—	30

	fl.	kr
Freysingen deutsche Messe von vier Singstimmen mit oder ohne Orgel	—	45
id. - deutsche Messe für die Abgestorbenen von 4 Singstimmen mit oder ohne Orgel.	—	54
* Th. Grünberger 2te deutsche Messe.	—	48
* B. Hacker, deutsche Messen auf die höchsten Feste u. besondere Zeiten. Nr. 1. Auf das Advent. Nr. 2. Weihnachten. Nro. 3. Ostern. Nr. 4. Himmelfahrt Christi. Nr. 5. Pfingsten. Nr. 6. Auf die Feste der seligsten Jungfrau Maria. Nr. 7. Auf die Feste der heiligen Apostel. Für die Orgel u. eine Singstimme obligat, 2te und 3te Singstimme aber, dann zwey Violinen oder 2 Waldhörner oder Trompetten ad lib. jed	—	56
* - Dieselben ohne Instrumente; nur mit der Orgel u. 3 Singstimmen jede	—	40
* G. Hartdobler deutsche Messe für 3 Singstimmen und die Orgel. Nr. 1.	—	40
Haydn M. deutsches Hochamt mit 1. 2. 3 oder 4 Singstimmen und Orgel.	—	30
id. - 2te Messe mit vier Singstimmen und Orgel obligat, 2 Violinen, 2 Trompetten u. Pauken ad libitum	1	
id. - Die nämliche Messe ohne Begleitung	—	40
J. Hildenbrand Grablied von Mathison mit 4 Singstimmen u. Orgel	—	18
* Jungbauer, deutsche Messe für eine Singstimme u. Orgel.	—	18
* — deutsche Vesper für eine, 2 oder 3 Singstimmen und Orgel. Nr. 1.	—	36
* — detto. Nr. 2 & 3. jede	—	36
* — deutsche Litaney für 3 Singstimmen und Orgel. Nr. 1 & 2. jede	—	48
* — deutsches Miserere mit 4 Singstimmen und Orgel.	1	
* — deutsches Stabat Mater, mit 4 Singstimmen u. Orgel.	1	
Kallaus Kirchengesang für Erwachsene und Kinder.	—	10
Knitlmayr deutsche Messe von 4 Singstimmen und Orgel, 2 Hörnern ad libitum.	—	48
Kunzen, das Halleluja der Schöpfung in partitur.	8	15
— detto im Klavierauszuge.	5	30
Lettner 2 deutsche Messen für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Viole und Orgel, 2 Hörner ad libitum.	4	
Socher Kirchenlieder für das ganze Jahr mit 2 Singstimmen und Orgel.	—	45
Abt Vogler. Davids Bußpsalm nach Moses Mendelsohns Uebersetzung, im Chorelstyl zu 4 wesentlichen und selbstständigen Singstimmen, doch willkürlichem Tenor, nebst einer Zergliederung.	—	48

Kirchenmusik mit lateinischem Texte.

	fl.	kr
* I. Drechsler Missa solemnis in C. op. 8.	3	30
Dreyer 6 Missæ breves & rurales. op. 17.	5	
id. - 12 Tantumergo. op. 18	1	
id. - 6 kurze und leichte Landmessen. op. 19.	2	45
Mozart Duæ Missæ breves à 4 Vocibus, 2 Violinis & Organo, 2 Cornibus ad libitum.	3	
J. Haydn, Missa in partitur. Nr. 1. 2. 3 & 4. jede	5	24
id. - Te Deum in partitur mit unterlegtem deutschem Text	2	24
M. Haydn Tenebræ à 4 Vocibus & Organo	—	20
* S. Höpler Offertorium in C.	2	15
Mozart Missa in F. in partitur.	3	
id. - Missa in C. in partitur. Nr. 1 & 2. jede	5	24
id. - Missæ de Requiem mit unterlegtem deutschem Texte in partitur.	10	48
Id. - Te Deum in partitur mit unterlegtem deutschem Text	1	12
* A. Parzizek Missa solenne in C.	5	45
id. - detto in D.	5	
Koslovsky Requiem in partitur	7	12
Jomeli Offertorio	2	45
Id. - Miserere	5	
Neumann der 103te Psalm.	6	
id. - Missa solenne.	6	
Id. - Offertorio solenne.	2	
Pergolese Missa Kyrie e gloria in partitur.	7	
Vivat in eternum.		
Motet du sacre de l'Empereur des François, avec les parties séparées. L. Roze.	3	30
Winter Stabat Mater in partitur	3	36

Partituren.

	fl.	kr
Danzi Preis Gottes	2	24
id. - Das Freudenfest	4	48
Haydn die Schöpfung.	15	
id. - Die 4 Jahrszeiten.	21	36
id. - Die 7 Worte	10	48
Id. - Der Sturm	2	42
Hændl Messies	14	24
Id. - Empfindungen am Grabe Jesu	3	36
Mozart Don Giovanni	21	36
id. - Hymne Preis der Gottheit	2	24
id. - - - Ob fürchterlich tobet	.	24
Naumann der 96ste Psalm	1	48

Pränumerations-Werke

	fl.	kr
J. Seb. Bachs sämtliche Werke fürs Klavier. 16 Hefte. Pränum. jedes.	1	12
Clementis Werke 9 Hefte. jed	2	45
Cramers Werke 7 Hefte. jed.	1	20

	fl.	kr
J. Haydns Werke 10 Hefte. jed	2	45
Mozarts Werke bey Breitkopf und Härtel. 17 Hefte. jed.	2	45
Mozarts Werke bey Hoffmeister u. Kühnel. 10 Hefte jed	2	48
Mozarts Werke bey Simrock in Bonn. 16 Hefte. jedes	1	50
Mozarts Klevier - Concerten Nr. 1 bis 20. jed.	1	8
Musikalische Kunstwerke im strengen Style 7 Hefte. jed.	1	4
Repertoire des Clavecinistes 13 Hefte. jedes	1	48
Dom. Scarlatis Werke. 6 Hefte. jed	—	36
Allgemeine musikalische Zeitung. 12 Jahrgänge.	7	12
Pränumeration auf J. Haydns 56 Violin - Quartetten Pariser Pracht - Ausgabe auf Velinpapier mit einem thematischen Catalog, und Portrait vom Autor. Preis	55	

Pränumeration

Auf Haydns und Mozarts Quartetten, und Haydns Sinfonien in Partitur.

Bibliotheque Musikale, partitions in 80. papier vélin cartonné.

	fl.	kr
Haydn une grande Symphonie tome 1er.	2	45
— tome 2.	2	45
— tome 3.	2	45
— tome 4.	2	45
— trois quatuors, tome 1.	2	45
— tome 2.	2	45
— tome 3.	2	45
— tome 4.	2	45
— tome 5.	2	45
— tome 6.	2	45
— tome 7.	2	45
— tome 8.	2	45
— tome 9.	2	45
— tome 10.	2	45
Mozart, quatuors, tom. 1. 2. & 3. jeder	2	45

Auf nachstehende Opern in Partitur im Pariser Stich wird blos Bestellung angenommen. Die Preise sind in französischer Münze den Liv. zu 27 1/2 kr. angesetzt.

Partitions.

	Liv.
Adéle & Dorsan. Dalayrac.	40
Adolphe & Clara, ou les deux Prisonniers. Daleyrac.	30
— Parties séparées	24
Alexis ou l'Erreur d'un bon père. Dalayrac.	30
— Parties séparées	24

(64)	Liv.
L'Amant ftatue. Dalayrac	24
— Parties feparées.	18
Ambroife ou voilà ma journée. Dalayrac.	24
— Parties feparées .	18
Azémia ou les Sauvages. Dalayrac.	40
— Parties feparées	30
Bion . . . Mehul	30
Camille ou le Souterrain. Dalayrac.	40
— Parties feparées	30
Catinat ou le Tableau. Dalayrac.	30
— Parties feparées	24
la Creation, oratorio, d'Haydn, paroles françaifes & italien.	36
— Pour le piano. .	24
Les deux Tuteurs. Dalayrac.	30
— Parties feparées	24
La Dot. . . Dalayrac.	36
— Parties feparées	24
La Famille Americaine. Dalayrac.	24
— Parties feparées	18
La Folle Soirée ou Picaros & Diego. Dalayrac.	36
Le grand Deuil. Berton.	30
Gulnare ou l'Efclave perfanne. Dalayrac.	36
— Parties feparées	24
Irato ou l'Emporte. Mehul.	36
— Parties feparées	30
l'Impromptu de campagne. Nicolo.	30
la Jeune Prude ou les femmes entre elles. Dalayrac	36
— Parties feparées	30
La Pazza Peramore, paroles italiennes. Paefiello.	40
la Lecon ou le Taffe de glace. Dalayrac.	30
Léon ou le Chateau de Montenero. Dalayrac.	40
— Parties feparées	30
Maifon ifolée ou le Vieillard des Vosges. Dalayrac.	36
Maifon à vendre. Dalayrac.	36
— Parties feparées	30
Marianne. . . Dalayrac.	30
Miferere à 4 voix. Pergolèze	18
Nina ou la Folle par amour.	24
— Parties feparées	18
les PetitsSavoyards. Dalayrac	30
— Parties feparées	24
Philippe & Georgette. Dalayrac.	30
— Parties feparées	24
Renaud d'Aft. Dalayrac.	36
— Parties feparées	24
Sargines ou l'Eleve de l'amour. Dalayrac.	40
— Parties feparées	30
la Soiree oragenfe. Dalayrac	30
— Parties feparées	24
Une Folie. . Mehul.	36
— Parties feparées	30
Une Heure de mariage. Dalayrac.	36
— Parties feparées	30
l'Amour filial. Gaveaux.	24
— Parties feparées	13
Antigone, grand opera. Zingarelli.	40
Ariodant. . . Mehul.	40
l'Auteur dans fon menage. Bruni	24

(65)	Liv.
Chapitre fecond. Solie.	24
— Parties feparées	18
Evelina, grand opera. Sacchini	36
Hymne à l'Efperance. Guichard.	3
Invocation à l'Etre Supreme. Adrien.	6
le Jockey . . Solie	24
il Matrimonio fegretto. Cimarofa.	
le Mariage fecret. Cimarofa.	40
Medee. . Cherubini.	40
Oedipe à Colonne, grand opera, 2de Edition. Sacchini.	40
Offrande à la Liberté. Goffec,	15
gli Orazi ed i Curiazi. Opera feria Cimarofa.	
les Horaces & les Curiaces. Opera ferie Cimarofa.	40
Offian, ou les Bardes, grand opera. Lefueur.	60
Palmer (le major) Bruni.	30
— Les parties feparées.	25
Parties d'orcheftre des Trois Sultanes. Dalayrac.	9
Proferpine, grand opera. Paifiello.	60
la Rencontre en voage. Bruni.	18
— Les parties feparées.	15
les Sabotiers. Bruni.	24
le Secret. . . Solie.	24
Tatare, grand opera, 2de Edition. Salieri	40
Tulipano (le marquis de) Paifiello.	24
— Les parties feparées.	18
Beniowsky, Opera en trois Actes, Mufique de Boieldien	36
le Calife de Bagdad, Opera en Acte Mufique du même	30
— Les parties feparées.	25
Zoë ou la pauvre petite Mufique de Planade	24
— Les parties feparées.	15
La Tour de Neuftadt. .	36
La Boucle de Cheveux .	30
Muton, Opera en un Acte Mufique de C. Spontini, paroles françaifes & italiennes, avec recitatif italien à l'ufage des Theatres etrangers	36
— Parties feparees	20
Julie Opera en un Acte Mufique de Spontini. . .	30
— Parties feparees	24
Gulistan, Opera en 3 Actes, Mufique de Dalayrac. .	40
la Veftale, grand opera en 3 Actes Mufique de Spontini.	48
La Caverne, de Lefueur	36
La Cinquantaine & les parties feparees par Dezede .	25
Le Camp de Grand-Rè, par Goffec.	30
Lodoiska, de Cherubini.	40
Paul & Virginie, de Lefueur	36
Romeo & Juliette, de Steibelt.	36
Telemaque, de Lefueur	40

Portraits.

	fl.	kr
Albrechtsberger . .	—	36
Bach, J. Seb. grofs .	1	12
— — . klein . .	—	27
— C. Ph. E. . .	—	27
— J. C. . . .	—	54
Beethoven . . .	—	36

(66)	fl.	kr
Benda	—	27
Bortolazzi . . .	—	36
Cherubini	—	36
Chladani	—	27
Clementi . . .	—	36
Cramer	—	27
Dittersdorf . . .	—	27
Duffek	—	54
Dullon	—	27
Fafch	—	27
Frefcobaldi . . .	—	36
Gelineck . . .	—	36
Glück	—	36
Graun	—	36
Gretry	—	36
Händel, fol. . . .	1	12
— 8vo. . . .	—	36
Hänfel	—	36
Haffe	—	36
Haydn J. . . .	—	36
— M.	—	27
Hiller	—	36
Hoffmeifter . . .	1	12
Himmel	—	54
Jomelli	—	27
Kellner		24
Knecht	—	36
Kirnberger . . .	—	36
Kromer	—	36
Mara Mad. . . .	—	27
Marburg	—	36
Mozart	—	36
Naumann . . .	—	27
Paifiello	—	36
Paer	—	36
Picini	—	36
Pixis Gebr. . . .	1	48
Pleyel	—	36
Rameau	—	36
Righini	—	54
Rolla	—	36
Salieri	—	36
Schulz	—	27
Schweizer	—	27
Viotti	—	30
Vogler	—	30
Wölfl	—	27
Zumfteeg . . .	—	36

Ferner find zu haben alle Gattungen von Inftrumenten, als Pianoforte, Klavicords, alte u. neue Violinen, Alt-Violen, Violoncell, Fagott, Clarinetten in B. u C. Flöten, Octav-Flöten, Flageolets, Guitarren, Oboen. Alle Gattungen Violin-Violoncell-Guitarre-Harfen- u. Contrebafs-Saiten. Klavier-Saiten von Stahl, Meffing, Tomback u. von blauem Stahl. Stimmhammer, Stimmgabeln, Oboe und Fagott-Röhre. Parifer u. ordinaire Violin- u. Violoncell-Bogen. Liniertes u. weiffes Noten-Pappier. Fein diftilierter Kalvonium. Alles im billigften Preife.

Commiffions-Artikel.

Crême de Bretagne gris.

Ein vorzüglicher Glanzmittel für Schuh, Stiefel. Kutfcherpferdegefchirr Etc, ift ganz ohne Geruch, und fchmutzt nicht im mindeften. Das Leder wird durch deffen Gebrauch confervirt, und weich erhalten.

Hievon find Töpfchen zu 12, 18, 24, 30, und 36 kr. zu haben.

ERSTE FORTSETZUNG

von dem Verzeichnisse der neuesten Musikalien, welche in der Falter'schen Musikhandlung zu München in der Dienersgasse Nr. 214 zu haben sind.

Sinfonies à grand Orchestre.

	fl.	kr
Romberg op. 22. Sinfonie	4	48
Sierkel Nr. 6. Sinfonie	4	30
Wölfl op. 41. Sinf.	3	36
Gleisner op. 15. Sinf.	1	
NB. *Bey dieser Sinfonie sind alle Blasinstrumente ad libitum.*		
Guenin & Barriere 3 Sinf. pr. 2 Violons, Alto, Basse & Flute I obligée, Flûte II & 2 Cors ad libitum	5	30
Mozart, trois grandes Sinfonies arrangées pr. 2 Violons, 2 Altos, Violoncelle & Basse obligés, Flûte ad libitum. Liv. 1.	8	15
3 detti. Liv. 2.	8	15

Ouvertures.

	fl.	kr
Beethoven op. 62. Ouverture de Coriolan	2	4
Schneider, op. 9. Ouverture à grand Orchestre	2	4
Spohr, op. 12. detto	1	12

Sinfonie concertante.

	fl.	kr
Krommer op. 70. Concertino pr. Flûte, Clarinette & Violon obligés, Violon II, Alto, 2 Cors, Violoncelle & Basse.	4	

Concerts pour le Violon.

	fl.	kr
Koch Premier Concert	2	
Spohr op. 10. 4e. Concert	3	27
Viotti 26e. Concert	3	36

Concert pr. le Violoncelle.

	fl.	kr
Pohrer, op. 6. Sept Variations avec l'Orchestre	2	

Sextuors pour 2 Violons, 2 Violes, Violoncelle & Basse.

	fl.	kr
Grand Sestetto d'une Sinfonie du celébre Haydn	2	30
Grand Sestetto d'une Sinf. du celébre Mozart	3	

Quintetti pour 2 Violons, 2 Violes & Violoncelle.

	fl.	kr
Hænsel op. 13. 1 Quint.	2	30
— — op. 15. 1 —	2	30
Mozart, grand Quintuor	3	30

Quatuors pour 2 Violons, Viole & Violoncelle.

	fl.	kr
Gleisner op. 13. 3 Quat.	3	
Hænsel op. 16. 1 Quat.	1	
Hummel op. 30. 3 Quat.	3	
Kreutzer 2 Quat.	2	24
— — op. 1. Six Quat. conc. Nr. 1 & 2. jed.	1	48
Krommer op. 54. 3 Quat.	5	
— — op. 56. 3 —	4	
— — op. 68. 3 —	5	
Mozart, 1 Quatuor	1	15
Pössinger op. 8. 3 Quat.	4	45
Radicati op. 15. 1 Quat.	2	
Spohr op. 4. Quat. brillant.	1	50
Tomasini op. 8. 3 Quat.	3	30
Werner Quatuor	1	30

Trios pour Violon, Alto & Violoncelle.

	fl.	kr
Mozart Trio	1	30
Reicha —	1	30
Klemp 3 Trios faciles pour 2 Violons & Violoncelle. N. 1. 2 & 3. jed.	1	30

Duos pr. 2 Violons.

	fl.	kr
Rode 3 Duos, 2e Livre de Duos	2	30
Wolf op. 5. Potpourri concert.	—	48

Duos faciles p. 2 Violons, Leichte Duetten für 2 Violinen.

	fl.	kr
Auswahl der vorzüglichsten Stücke aus Opern und Balleten, 14 Hefte, jedes	—	30
Pleyel, Douze petits Duos, Cah. 1 & 2. jed.	1	12

Duo pr. Violon & Alto.

	fl.	kr
Spohr op. 13. grand Duo	1	12

Duos pr. Violon & Violoncelle.

	fl.	kr
Corelli 6 Sonates N. 1 & 2.	1	30
Neubauer Duo	—	55

Duos pr. 2 Violoncelles.

	fl.	kr
Arnold op. 9. Thêmes Variés	1	12

Solo Sonates & Variations pr. le Violon.

	fl.	kr
Baldenecker op. 3. Thême Varié avec II Violons & Violoncelle.	—	41
Böhm 6 Variations sur un Thême russe avec II Violons, Alto & Basse	1	
— 6 Variat. avec les mêmes Instrumens	1	20
Clement 6 Variations	—	30
— — detti	—	24

	fl.	kr
Fux Variations sur un Thême du Ballet Alcina	—	30
Mayseder Air varié avec Alto & Violoncelle	2	
Kreutzer 40 Études ou Caprices Liv. 1 & 2, jed.	1	30
— 6 Airs variés pr. 2 Violons	1	30
— Potpourri pour 2 Violons & Basse. Nr. 1. 2 & 3.	1	10
Schmiedt gen op. 2. Variations sur un Thême de Don Juan avec II Violons, Alto & Basse.	1	

Tänze mit vollstimmiger Musik.

	fl.	kr
Gelinek 11 Deutsche mit Coda	2	
Holub op. 16. 10 Ländler.	1	15
Zapf 6 Redoutdeutsche	1	12
— 6 Menuetten	1	12

Tänze für 2 Violinen und Bass.

	fl.	kr
Gelinek 11 Tänze mit Coda	1	
Peneduk 11 Deutsche für den Apollo-Saal	1	30

Tänze für 2 Violinen.

	fl.	kr
Ecker 12 Ländler	—	30
Peneduk 12 Ländler in A	—	24
— 12 — in B	—	24

Tänze für 1 Violine.

	fl.	kr
Peneduk 12 Ländler in B	—	18
— 12 — in G	—	18
— 12 — in G	—	24
— 12 — in B	—	18
— 12 — in C	—	18
— 12 — in D	—	18
— 24 Ecossaises und 6 Kosakentänze	—	30

Concerts pour la Flûte.

	fl.	kr
Bernardi op. 1. Concert	2	
Ebers op. 25. 1 —	2	45
Fürstenau op. 12. 2e Con.	3	

Quintetti pour la Flûte avec Violon, 2 Violes & Violoncelle.

	fl.	kr
Call op. 79. Quint.	3	30
Lickl Quint.	2	30
Krommer op. 55 —	2	30
— op. 58. —	[illegible]	
— op. 66. —	2	

Quatuors pour la Flûte avec Violon, Alto & Violoncelle.

	fl.	kr
Bernardi 1 Quat.	1	30
Berton opera Aline	2	
Cherubini — Les 2 Journées	5	

	fl.	kr
Hoffmeister op. 87. 3 Quat.	2	
Schneider op 50. 1 Quat.	1	20
Wanhal 1 Notturno . . .	1	36

Trios

pour 2 Flûtes & Alto.

	fl.	kr
Rolla Tre Terzettini . .	2	4

Duos pour 2 Flûtes.

	fl.	kr
Call 3 Duos op. 60	2	30
Gleisner 6 Duos op. 12. No. 1 & 2. jed.	1	30
Klingenbrunner op. 8. 20 Piéces favorites	1	
— op. 16. Duos Conc.	2	30
Köhler Piéces favorites d'opera	1	12
— op. 57. 3 Duos	1	50
Kreith 3 Duos . . .	1	30
Pleyel 12 Duos d'une difficulté graduée. Liv. 1	—	54
Schneider 3 Duos op. 46. . .	2	24

Leichte Duetten für 2 Flöten.

	fl.	kr
Dietter Themes de Mr. Haydn	1	22
Gebauer op 31. 60 Leçons methodiques	2	45
— Six Duos faciles .	2	4
Klingenbrunner, Trauermarsch auf den Tod der Kaiserin Maria Theresia	—	24
— op. 8. 30 Piéces favorites	1	
Pleyel 12 Duettinos. Liv. 1	—	54
— 12 — cab. 1 & 2. jed.	1	12

Solo

Sonates & Variat. pr. la Flûte.

	fl.	kr
Arnold Andante Varié, avec 2 Violons, Alto & Basse . .	1	12
Bihler 12 Variat. avec 2 Violons & Basse sur l'air aus der Teufelsmühle (Die Mädchen, die haben das Lustigseyn gern)	—	48
Dressler Caprices ou Etudes .	1	12
Eberl Variations avec Violon sur l'air (Wenn ich zu mein Diendl fensterln geh) Nr. 6.	—	30
Klingenbrunner op. 4. 3 Fantaisies. Liv. 1. 2 & 3.	—	30
— op. 6. 10 Variat. sur la marche d'Aline	—	30
— op. 9. Menuet de Don Juan varié pr. 2 Flûtes	—	40
— op. 4. 8 Variat. sur la Romance favorite de l'Opera (Die Festung an der Elbe) .	—	30
— op. 13. 128 Preludes .	1	
— op. 15. Var. übers Alpenlied	—	30
— op. 18. Amusement . . .	1	30
— 10 Variations sur la marche de l'Opera: Le Barbe bleu	—	40
— 11 Variat. pr. 2 Flûtes über den Marsch aus der Oper (Kaiser Hadrian)	—	40
Köhler Favoriarien mit Variat. op. 16.	—	45
— Théme varié avec 2 Violons, 2 Cors, Alto & Basse. op. 56	1	12
Leister 9 Variat. sur l'air (Ein freyes Leben führen wir)	—	40
Müller 3 Thémes variés pour 2 Flûtes.	1	9
Possinger 3 Thémes variés avec Violon & Alto	1	30

	fl.	kr
Schneider 24 Divertissemens op. 45.	1	12
Wunderlich 3 grand Solos .	1	12
— Divertissemens . .	1	12

Tänze für 2 Flöten.

	fl.	kr
Hummel 12 Deutsche . .	1	
Klingenbrunner Six Polonaises	—	40

Tänze für 1 Flöte.

	fl.	kr
Adler 24 neue Walzer . . .	—	30
Hirsch 12 Deutsche . . .	—	20
Klingenbrunner 16 Allamandes	—	24
Kreith 20 Ecossaises . . .	—	20
24 Walzer	—	40

Musique militaire.

	fl.	kr
Gebel 2 Harmonies a 6 Parties, op. 11.	2	
Krommer op. 57. Harmonie a 9 Parties	2	30
— op. 67. — .	2	30
— op. 69. — .	2	30
Purebl 3 Harmoniemärsche der K. K. Landwehr	—	48

Musique pour Hautbois.

	fl.	kr
Dietter Thémes de Mr. Haydn pour 2 Hautbois	1	22
Likl, trois Quatuors pour Hautbois avec Violon, Alto & Basse. op. 26.	3	

Musique pour Clarinette.

	fl.	kr
Backofen, Concert avec l'Orchestre. op. 16.	3	36
Böhm 12 Deutsche avec 2 Cors & 2 Bassons	1	
— op. 4. Tirolerlied mit Variations	—	30
— op. 5. 12 Duettinos. . .	1	12
Dietter, Thémes de Mr. Haydn en Duos	1	22
Ecker, 12 Ländler pour 2 Clarinettes	—	30
Hänsel, op. 19. Quatuor avec Violon, Alto & Basse	2	
Lickl, op. 21. Quintuor avec 2 Cors & Basson	1	
Pleyel, six petits Duos . .	—	40
Purebl, Variations avec 2 Violons, 2 Hautbois, 2 Bassons, 2 Cors, Alto & Basse . .	1	
Stadler, 6 Duettinos progressifs pour 2 Clarinettes. Nr. 1.	1	30

Musique pour le Basson.

	fl.	kr
Dietter, Thémes de Mr. Haydn pour 2 Bassons	1	22
Gebauer, six Caprices . . .	—	54
Kummer, op. 11. Concert facile	2	24
— 12 Piéces pour 2 Bassons .	1	30

Musique pour le Cor.

	fl.	kr
Fournier, 3 Quat. pour 2 Cors avec 2 Bassons. Liv. 1.	1	12
— 3 Quat. . . . . . . Liv. 2.	1	24

Musique pr. le Flageolet.

	fl.	kr
24 Duos pour 2 Flageolets de differens Maitres	1	

Musique pour la Harpe.

	fl.	kr
Köhler op. 59. Sonate avec Flûte obligee		3
Piberhek, 9 Variations über's Tirolerlied	—	4
Wolff, op. 37. grand Duo avec Piano	3	3

Musique pr. la Guitarre.

Trios.

pour la Guitarre avec Flûte & Alto.

	fl.	kr
Call, op. 72. Serenade . .	2	
— op. 75. detto . . .	1	3
— op. 78. Serenade . .	2	2
— op. 80. detto . . .	2	3
Diabelli Serenade	2	1
— Trio avec Flûte ou Violon & Alto. Nr. 1 & 2. jed	1	3
Giuliani, op. 19 Serenade avec Violon & Violoncelle	2	—
Call, op. 69. Serenade tres facile avec 2 Violons ou 2 Flûtes.	1	2

Duos

pour Guitarre avec Violon.

	fl.	kr
Brand, Sonate	—	3
Figlioli, tre Notturni . . .	1	

Duo

pour Guitarre avec Flûte.

	fl.	kr
Call, op. 65. Serenade tres facile.	1	

Duo

pr. Guitarre avec Violoncelle.

	fl.	kr
Schindlocker, Serenade . . .	1	20

Duos

pour Guitarre avec Piano.

	fl.	kr
Call, op. 76. Serenade . . .	2	
Diabelli, 12 Piéces faciles .	1	
— Differentes Pièces . .	1	

Variations

pour la Guitarre seule;

	fl.	kr
Gelli, op. 7. Variations . .	—	40
Giuliani, op. 7. Variat. . .	1	
— op. 9. detto	—	45
— op. 16. Variat. del Balleto il Barbiere	—	48
— Variat. du Ballet: Il Barbiere di Seviglia	—	48
Gräffer, op. 3. Variations .	—	45
Rotondi, Variat. sur l'air: Beglückt durch dich &c.	—	20

Variations

pour Guitarre avec accompagnament.

	fl.	kr
Bortolazzi, op. 13. six Variat. avec Violon	—	30
Call, op. 67. Variat. avec Flûte	—	45

	fl.	kr.
Call op. 51. 12 Variat. pour 2 Guitarres	—	30
Rotondi 6 Veriat. sur la Romance d'une Folie avec Piano	—	30

Sonates, Caprices, Fantaisie & Pièces pour la Guitarre seule.

	fl.	kr.
Call op. 77. differentes Pièces	1	
Diebelli 10 Pièces favorites	—	45
Giuliani op. 3. tre Rondo. Nr. 1. 2 & 3. jed.	—	40
— op. 8. 3 Rondeaux Nr. 1.	—	30
— — — Nr. 2.	—	45
— op. 10. Amusement	1	48
— op. 15. Sonate	1	45
— op. 18. Potpourri		30
Matiegka grande Sonate. Nr. 1.	2	
— op. 12. gr. Serenade facile	1	
— op. 16. Sonate facile	—	45
— op. 17. Sonate progressive	1	20
Molitor Recueil Re Pièces favorites progressives. Liv. 1. 2, 3 & 4. jed.	—	30

Guitarre-Tänze.

	fl.	kr.
6 Walzes pour 2 Guitarres	—	30

Deutsche Lieder
mit Guitarre-Begleitung.

	fl.	kr.
Ambrosch, Alte und neue Zeit	—	18
Arnold 6 Lieder, 3te Sammlung	1	
— Des Würfelspiel	—	15
— Der Ritter und sein Liebchen	—	30
— Aria (Von diesen Händen)	—	30
Baumgartner 6 Lieder	—	48
Grosheim 6 Gedichte	1	15
Jusdorf 6 Lieder	—	30
Kreusser 6 Lieder	1	
Rodatz, der Mensch, von Schiller	—	15
Terzett für 3 Singstimmen u. Guit.	—	24
Weber, Elisas Abschied	—	24
Zumsteeg: Das Blümchen Wunderschön	—	18

Italienische Gesänge
mit Guitarre-Begleitung.

	fl.	kr.
Bortolazzi op. 11. six airs I.	1	
— op. 14. detto.	1	24
Cimarosa 6 Canzonette	1	
Ferrari, 6 Notturni mit ital. und deutschem Texte	1	48
— 6 Ariette ital. und deutsch	1	48
Giuliani 3 Ariette. Nr. 3.	1	

Ariettes & Romances Françaises avec Guitarre

	fl.	kr.
Arnold six Airs des Operas les plus nouveaux	1	22
Bortolezzi six Romances	1	15
Giuliani. op. 22. 3 Romances	1	
Himmel 2 Romances	—	35

Musique pour le Piano.
Concerts pr. Piano.

	fl.	kr.
Beethoven 4e Concert. op. 58	6	30
Dussek Concert op. 26.	2	24
— 1e Concert op. 29.	4	12
Himmel Con. op. 25.	4	30
Prince Louis Ferdinand Rondeau concertant	3	36
Riotti Fantaisie avec l'Orchestre op. 4.	2	24
— grand Concert op. 15	5	24
Tomaschek 1er Conc. op. 18	7	

Quintuor pour Piano
avec alto, Violoncelle, Violon & Hautbois.

	fl.	kr.
Eberl Quint. brillant op. 18	4	

Quatuor pour Piano
avec Violon, Alto & Basse.

	fl.	kr.
Starke, Die fröhliche Laune, op. 32.	3	

Quatuor pour le Piano
avec Flûte, Alto & Violoncelle.

	fl.	kr.
Lickl Quat. Concert. op. 26.	2	
Turk Quartetto facile	1	45

Trios ou Sonates p. Piano
avec Violon & Basse.

NB. *Die mit * Bezeichneten sind mit Flöte oder Violin.*

	fl.	kr.
Amon * 3 Sonates op. 48.	4	8
Cramer Serenade avec Harpe & Flûte	3	
Eberl Potpourri en Trio op. 44.	1	48
Gelinek Sonate	2	30
Hummel Trio op. 22.	1	42
Kozeluch * 3 Son. op. 41.	3	30
— 3 Sonate op. 49.	3	30
Maschek 3 gr. Sonates	5	
Schneider Trio avec Clarinette ou Violon & Basson ou Violoncelle, op. 10	2	24
Zapf * Skizzen	2	48

Duos ou Sonates p. Piano
avec Violon & Flûte.

NB. *Die mit * Bezeichneten sind mit Flöte.*

	fl.	kr.
Caudela Sonate	1	12
Cramer * 2 Son. N. 1 & 2, jed.	2	
Drechsler * grande Sonate	2	30
Eberl Sonate. op. 49.	2	30
— Son. op. 50.	2	30
Gansbacher Sonate. op. 5.	1	30
Köhler * Sonate op. 58.	—	55
Reicha Sonate op. 62.	1	48
Rieder Sonate op. 26.	1	20
Steibelt * 3 Son. op. 73.	3	36
Wenhal * 3 Son. brillantes. N. 1	1	20

Solosonates pr. le Piano.

	fl.	kr.
Cramer grande Sonate op. 36.	2	30
Dussek op. 24. Sonate	1	12
— op. 35. grande Sonate. Nr. 1. 2 & 3. jede	1	12
— op. 39. Trois Sonates	2	24
— 3 Son. Repertoir. Nr. 3	3	40
Eberl op. 43. grande Sonate	1	48
Herbart Sonate op. 1.	1	12
Hummel op. 30. grande Sonata	2	30
Mozart grande Sonete	1	24
— Sonate	1	12
Pohl Sonate	—	54
Rumler op. 37. Roudeau	—	45
Steibelt grande Sonate dediée à Madame Bonaparte.	2	
Steibelt op. 9. Sonate	—	54
— op. 23. grande Sonate	1	48
Spech op. 5. Sonate	1	30
— op. 6. Son.	1	30

Musique caractéristique pour le Piano.
Contenante: Caprices, Chasses, Batailles, Fantaisies, Melodrames, Potpourris &c.

	fl.	kr.
Cramer Divertissement militaire	2	
— Toccata Nr. 7.	1	
Dussek La mort de Marie Antoinette op. 44.	—	45
id. — Le Retour a Paris op. 47.	2	43
Eberl Toccate op. 46.	—	48
Gelinek Fantaisie sur une danse russe	1	
Jadin & Gernier Potpourri avec Hautbois	1	12
Kozeluch Ballet: La ritrovata Figlio di Ottone II.	5	
Lubi Leonardo und Blandine	2	
Mozart Fantaisie d'Introduction	—	24
Rieger, Potpourri de differens Airs	—	45
Steibelt Bouquet	—	54
— Fantaisie avec 10 Variations	—	54
— Fantaisie	1	12
— Fantaisie avec 6 Variat. sur la Ronde d'Aline & un Air des Maris Garçons	1	12
Zapf, Der grosse Sturm in Wien Anno 1807	1	30

Duos ou Sonates
pr. 2 Pianos.

	fl.	kr.
Himmel Ecossaises par Stakelberg	—	27
Wölfl op. 37. grand Duo	3	30

Musique à quatre mains
pr. le Piano.

	fl.	kr.
Albrechtsberger Fugue	—	40
Beethoven Polonaise concertante	1	30
Clementi Duo	1	20
Eberl op. 42. Caprice & Rondeau	2	15
Hoffmeister 3 Marches	—	42
Kanne op. 31. grande Sonete	2	30
Mozart 6 Sonatines Cah. I.	1	
— — Cah. II.	1	15
Steibelt Sonate	1	12
— — Nr. 1.	—	45
Steinacher Variat. sur le Menuet de Don Juan	1	
Vanhal op. 64. Sonate tres facile	—	45
— op. 65. Sonete	—	54
— op. 66. detto	1	
Winkler Polonaise	1	24
Winter, Ouverture aus dem Opferfeste	—	40

Ouvertures pr. le Piano.

	fl.	kr.
Beethoven Ouv. de Coriolan	—	48
Boieldieu — du Caliph de Bagdad	—	[illegible]
Nasolini — del Teseo à Stige	—	24
Weigl — aus Vestas Feuer	—	24
— — aus Ostade	—	36
Winter — aus Temerlan	—	36

Variations pr. le Piano.

	fl.	kr.
Bartoschi 11 Variat. in G	—	48
— 7 — in Es	—	36

	fl.	kr
Cramer Air avec 10 Variat. N.5	1	
— — — Nr. 6.	1	
Heronx Théme avec Variat. .	—	48
Himmel Variat. sur le Trio del Amore marinaro	—	40
— — Variat. sur un Théme du Ballet: Alcina	—	40
Lipawsky op. 5. 8 Variat. sur la danse russe aus dem Waldmädchen	—	30
Mataaschek 8 Variat. sur l'Air (Himel schütze meine Schrite) des deux Journées. Nr. 11.	—	40
Posch 8 Variat. sur la Romance d'une Folie op. 1.	—	36
Rieder Variat. fur l'air (a Schüsserl und a Reindl op 7	—	24
Schudl 6 Var. sur l'aia (Liebes Weibchen, hör mir zu)	—	36
Variations sur l'air (Freut euch des Lebens)	—	15
Weber 7 Variat. sur l'air: Vien qua Dorina bella op. 12 .	1	
Wölfl Air favori varié (Wenns Liserl nur wollt &c.)	—	45

Variations
de Monf. Gelinek.

	fl.	kr
Sur un Théme favori de l'opera Armida. Nr. 41.	1	20
Sur un Théme Original. Nr. 42.	1	20
6 Variations & Polonaises . .	—	40
Variations ou Fantaisie. op. 40.	1	

Variations
de Mons. l'Abbé Vogler,

avec l'Accompagnement d'un Violon & Violoncelle ad libitum

NB. *Alle Thémes dieser Variations sind aus der Oper Samori gezogen.*

	fl.	kr
6 Variations	1	
5 —	1	
5 —	1	
5 —	1	
5 —	1	

Variations
de Mons. Wanhal.

	fl.	kr
Ueber das Tyrolerlied aus dem Lugner	—	30
12 sur: Nel cor piu non mi sento	1	
Variations	1	
Sur l'air: La mia crudal Tyranna. op. 61.	—	36
Sur une Polonaise de l'Opera: (Intrigo amorose op. 62. avec Violon conc. . . .	—	45
Sur un air de l'Opera Lodoiska op. 63. avec Flute ou Violon & Basse.	—	45

Piéces detachées pour le Piano.
Einzelne Klavierstücke.

	fl.	kr
Cramer Rondeau pastoral. N. 1.	1	
— — — : Nr. 2.	1	
— Rondeau polonais N. 2.	1	
— Adagio Nr. 6. .	1	
— Rondeau Nr. 8.	1	
— Adagio Nr. 9. .	1	
— Rondeau Nr. 10. .	1	
Duport beliebtes Quintettrondo aus dem Ballet Figaro	—	30
— Pas des Deux aus dem Ballet Die Tanzsucht	—	30
Dussek Rondeau militaire . .	—	55
Grosheim Allegro d'une Serenade de Gyrovetz	—	30
Lamotte Rondeau . . .	—	54
Lauska Trois petits Rondeaux op. 23.	1	12
Lickl op. 22. Trois Son. Nr. I.	—	45
— — — Nr. II & III. jed.	1	
Maurer Rondeau . . .	—	24
Müller op. 18. Trois Polonaises	—	54
Pleyel, Nouvelles differentes Piéces	—	40
Rösler Andante und Rondeau	—	54

Leichte Klavierstücke mit Begleitung.

	fl.	kr
Dussek op. 46. Trois Sonatines avec Violon. Liv. I & II. jed.	1	30
Günsbacher Sonate avec Flûte ou Violon.	1	30
Pleyel Recueil de Piéces avec Violon ad libitum Nr. I. II. & III. jed.	1	36
Steibelt 3 Sonatines avec Flûte ou Violon op. 72.	1	48
Wanhal, Sonates avec Violon obligé. N. I. II. & III. jed.	—	45
— 3 Sonatines avec Violon obligé & Violoncelle ad libitum	1	30
— 3 Sonates avac Violon . .	1	
— 3 Son. avec Flute ou Violon Liv. I. II. & III. jed.	—	36
— Petites Piéces avec Violon	—	45
— 3 Son. brillantes avec Flute ou Violon. Nr. 2.	1	30
— Gratulations Ouverture mit Violin oder Flöte	—	48

Leichte Klaviermusik ohne Begleitung.

	fl.	kr
Beck 18 Piéces três faciles .	—	36
Beethoven 12 differentes Piéces faciles	—	48
Frommwald, Drey angenehme und leichte Sonaten	1	30
Gebel 3 Sonatines op. 5. . .	1	
Kozeluch 12 Pieces . . .	1	30
— — Sechs leichte Stücke I. u. IItes Theil. jed.	—	45
Müller Piéces instructives . .	—	54
Mozart Sonate facile . . .	1	
Schmid 3 Sonatines Liv. I. .	—	48
— — Liv. II. . .	1	12
Wanhal 6 Vorspiele u. 6 Variat. über (a Schüsserl u. a Reindl)	—	30
— quatre Sonatines . .	1	20

Marches pour le Piano.

	fl.	kr
Freyherrn von Poisl Marche aus der Oper Antigonus	—	12
Grosheim 4 Marches de differens Maitres	—	48
Himmel, Marche militaire . .	—	18
Sept Marches de differens Maitres	—	45
Six Marches de differens Maitres	—	45

Tänze fürs Klavier.

	fl.	kr
Grosheim 8 Allemandes de differens Maitres	—	48
Gyrovetz 12 Ecossaises Nr. 2.	—	30
— 12 Allemandes . .	—	36
Hensel 12 Ländler mit Coda .	—	45
Himmel Favoriwalcez aus Fanchon	—	[illegible]
Kozeluch Wachtelmennet . .	—	18
— 15 Allemandes & 6 Ecossaises	1	
Lizius 6 Walzes . . .	—	24
— Walzer	—	8
Rummel Six Walzes & 6 Ecossaises	—	45
Steiner 12 Ländler mit Coda	—	40
— 12 Deutsche mit Coda	—	48
Voetsch differentes Danses .	—	36
Walch 24 Ecossaises . .	—	36
Wagner 12 Walzes op. 14. .	1	
Wanhal 6 Deutsche . . .	—	18
Wilkowsky 6 Polonaises . .	—	54
Wolfram 12 Allemandes & Coda	—	40
Zapf 6 Deutsche . . .	—	36
— 6 Menuetten	—	30

Fugen und Präludien
für die Orgel und das Klavier.

	fl.	kr
Albrechtsberger Six Préludes & Fugues	2	
Fischer 120 Orgelspiele, I. und IItes Heft. jedes	1	[illegible]
Freystaedler 50 Préludes Nr. I & II. jed.	1	30
Hændel Suites . . .	4	
Reicha 36 Fugues	9	

Methodes oder Lehrbücher.

	fl.	kr
Andre Violinschule	5	
Bortolazzi neue Guitarreschule	2	30
Gelli op. 3. Neue gründliche Guitarre-Schule	2	
Kirnberger Grundsätze des Generalbasses, als erste Linien zur Composition	3	
— Die Kunst des reinen Satzes in der Musik, aus sichern Grundsätzen hergeleitet, und mit deutlichen Beyspielen erläutert. I. Theil . .	3	
— detto. II. Theil. 1. Abtheilung	2	
— detto. II. Theil. 2te — .		
— detto. II. Theil. 3te — .	3	
— Gedanken über die verschiedenen Lehrarten in der Composition als Vorbereitung zur Fugenkenntniss . . .		30
Klingenbrunner, kurze Flöten-Schule	1	30
Wanhal, Anfangsgründe fürs Klavier	—	[illegible]4

Opern im Klavierauszuge

	fl.	kr
Cherubini Faniska ganz im Klavierauszuge mit deutsch- und italienischem Texte . . .	12	
Ritter Gluck Iphigenie en Aulide	9	16

Deutsche Lieder beym Klavier.

	fl.	kr
Bachmann 3 Gedichte v. Rochlitz	—	36
Beecke Abschiedsampfindung an Marianne	—	24
— Deutsches Lied . .	—	24
Brümer, Martin Luther Trinklied von Voss	—	[illegible]
Fuss 6 neue Lieder	1	[illegible]

	fl.	kr
rosheim, Dietrich und Fenner Acht deutsche Gedichte	1	15
larder Die Schäferstunde . .	—	18
— 3 Lieder ond eine Romanze. op. 23.	—	45
äusler Frohgesänge .	1	
immel 3 Gedichte von Friedrike Brun .	—	45
— Romanze. op. 26.	1	3
reusser 6 Lieder . . .	1	
ieder für die Jugend . .	—	30
Mozart Phillis an's Klavier.	—	36
ölz 6 Lieder	1	20
eichard 3 Lieder . . .	—	,0
ighini Abschiedsempfindung	—	12
chneider Flora für die Jugend	—	54
— — Die Blumen auf Schillers Grab	—	8
terkel Vergiss mein nicht .	—	12
— — op. 11. 6 Lieder .	1	9
Wanhal, Die Poststationen des Lebens	—	24

Einzelne Lieder beym Klavier.

	fl.	kr.
Ambrosch, Alte und neue Zeit	—	18
Arie, die Wittwe zo Ephesus	—	15
Häussler Wiedersehn . .	—	15
Pær, Duett aus Sargino (Da sieh nur, hier steht es &c.)	—	36

Chansons & Ariettes italiennes avec Piano.

	fl.	kr.
Asioli, Tre Duetti op. 6.	1	22
— — —	1	22
Ferrari Dndeci Cannoi . . .	1	48
— Sei Canoni per 3 Voci Nro. 2.	1	12
Küfter 12 Canzonette . . .	2	24
Pær, Sei Duetti per 2 Voci di Soprano op. 7. .	1	12
— Sei Duetti per 2 Voci .	3	30
Pollini Tre Canzonette . .	—	55
Sterkel, 6 Ariettes. Liv. 8.	1	30
Himmal. op. 26. Romsoze Française	1	30

Kirchenmusik.

	fl.	kr
Bibler, Neuer Messgesang mit 2 Singstimmen und Orgel	—	21
Jungbaoer, Deutsche Vesper mit einer Singstimme und Orgelbegleitung	—	24
— Sechs deutsche Messen mit Orgel und einer Singstimme	2	
Lieder onter dem Amte der heil. Messe zu singeo, mit vierfacher Abwechslung des Textes uod der Melodien, samt einem Anhang von Liedern bey einem Traueramte zo gebrauchen	1	12
Parzizek Offertorium solemoe in D	2	

Partition.

	fl.	kr
Haydn Siofooie. Nr. 3. op. 91.	1	48

Anhang.

	fl.	kr
A. Pohrer, Concert pour le Violoncelle. op. 8.	3	
Opera d'uoe Folie (Die beyden Füchse) Musique de Monsier Mehul, arrangee en Harmonie pour 2 Clarinettes, 2 Bassons, 2 Flûtes & 2 Cors par Vanderhagen. Liv. I & II. . . . . jedes	4	8
Giuliaui op. 18. Potpourri pour la Guitarre seule	1	30
——— op. 19. Serenade pour la Guitarre avec Violon & Violoncelle	2	
Steibelt Sooate pour Piano avec Flûte. op. 70. Nr. 2.	2	
30 Ecossaises pour le Piano composees par les plus celebres Maitres. Partie I & II. jede	1	
Ph. Röth, Favoritlied (Wann, o Schicksal!) in Pächter Robert eingelegt . .	—	24
Beethoven, 3 Lieder für's Pianoforte	—	30
B. Hacker, 6 deutsche Gesänge vor und nach dem heil. Segen, für die Orgel ond eine Singstimme obligat, 2. ond 3te Singstimme ad libitum	—	30
Die nämlichen 6 Gesänge mit Begleitung 2 Violineo, 2 Hörnern oder Trompeteo ad libitum	—	45
Kollmaon, Praktische Anleitung zum Generalbasse mit englisch- und deutschem Texte.	5	
Verzeichniss der Register, der nach dem Vogler'schen Simplifikations-System vom Orgelbauer Frosch neu erbauten Saoct. Peters-Orgel in München . . .	—	12



